

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 18. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні: 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конто: П. К. О. Львів 504.000.
Банку Чеських Лівон.
Прага „Діло“.
Рукописи не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 3.00 злот.
Чвертьрічно 13.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ-
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

Мін. Свентославський і мін. Анджелеску в українських школах у Львові.

В понеділок 22. ц. м. польський міністр освіти проф. Свентославський та румунський міністр освіти Анджелеску, у товаристві румунського посла з Варшави, куратора львівської шкільної округи, румунського ген. консула у Львові й ін., разом яких 15 осіб, відвідали к. 12. год. вполудне українську державну академічну гімназію (головне заведення) у Львові. Після короткого побуту у дирекційній канцелярії, гості вийшли оглянути будинок, при чому на коридорах учні й учениці були уставлені шпаліром. Один ученик з III-ої (давньої V-ої) класи привітав міністрів кількома реченнями у французькій мові, одна учениця передала обоим міністрам квіти. Потім перейшли всі до світлиці, прибраної українськими прапорами й килимами. Ученицький хор у супроводі оркестри відспівав „Хор козаків“ та дві народні пісні, після чого гості відіхали до міської української народної школи ім. Шашкевича, де відвідини та прийняття мало подібний характер. Міністр Свентославський дякував і

прощався з молоддю українською мовою.

Не знаємо, які мотиви казали польським господарям і їх румунському гостеві вибрати саме дві українські школи, як терен таких куртуазійних оглядин. Львівсько-буковинське, що польські чинники, зацікавлені у силі та внутрішній вартості польсько-румунського союзу, в такій делікатній спосіб хотілиб указати румунському союзникові на потребу зміни свого підходу до справ української культури, хай навіть лише в її найпримітивнішій стадії, якою є народня і середня школа. Але без огляду на мотиви цих львівських відвідин гадаємо, що аустрич з мурами української школи та її молоддю повинна п. міністрові Анджелеску автоматично насунути деякі рефлексії. Ми булиб дуже раді, колиб п. мін. Анджелеску як мога найшвидше стрівнувся з українськими шкільними мурами та українською молоддю у Чернівцях, себто, щоб реститував тамешне українське шкільництво, зліквідоване за румунської влади.

НА ЕСПАНСЬКИХ ФРОНТАХ.

В НАСВІТЛЕННІ НАЦІОНАЛЬНОГО КОМАНДУВАННЯ.

Національне командування повідомляє, що нимало червоних перейшло на сторону національних військ. Ті останні заняли важну ворожу позицію на відтинку Сан Клявдіо. На відтинку Сорії червоні двічі атакували національні позиції на південь від Паділля де Гіта, послугуються 12-ма більшовицькими повзками, але мусіли відступити з діймаючими втратами, залишаючи 40 убитих на полі бою. Червоні пробували зосередитись у долині ріки Бадіель, та їх розігнали.

Національне командування знову заперечує вістку з червоних джерел, немов би червоні здобули ряд місцевостей. На ділі вони обсадили місцевості, що не мали національних залог, бо національне командування не приписувало їм ніякого військового значіння.

На південному фронті непогода дальше утруднює всі операції.

В ОСВІТЛЕННІ ЧЕРВОНИХ.

Під Гвадалахарою — як подає комітет оборони Мадриду — офензива червоних розвивається нормально. Рано вони заняли місцевість Вальдемозо де Тахуна, забираючи 61 італійців у полон та чимало харчів і воєнного матеріалу. — Алас повідомляє з Мадриду: На високорівні між місцевостями Брігуега і Сіфуентес 3 колонії

червоних з повзками заатакували поважні національні сили, зібрані в трикутнику Еля-Мазего-зо-Когоельор. За неділю червоні посунулися на 7 кілометрів.

НА ПІВНОЧІ.

Командування червоної північної армії повідомляє: Під Овіедом сильний вогонь скорострілів. Червона артилерія спричинила ворогові поважні втрати на відтинках Ескалєро та Евкаді (під Санта Барбара і Сан Хрістобаль).

Як подає баскійська рада оборони, на відтинку Ейбар червоні мотодіри бомбардували ворожі позиції, на відтинках Ельорія, Ельгеті, Очандіно, Арамайона і Меколета йде артилерійська перестрілка. Мотодіри обстрілювали національні становища під Лятачікі та Ізукета. На відтинку Ескоріяда національні війська потерпіли поважні втрати. На фронті Бургосу йде сильна пальба мотодірів і скорострілів. Артилерія успішно бомбардувала національні становища під Узкіяно й Уназа.

ЧЕРВОНА КОНТРАБАНДА.

Як повідомляє національна влада з Тетуану, національні морські сили затримали від 6. ц. м. 30 закордонних кораблів, яких підозрівали, що вони везуть зброю. З того 20 кораблів, які везли воєнний матеріал до Валенсії та Барселони, сконфісковано.

Еспанська республіка перестала існувати ДЛЯ АНАРХІСТІВ.

Головний штаб генерала Міахи наказав, щоби поодинокі військові частини червоної армії побіч відзнак партійних організацій уживали також триколових державних прапорів. Анархісти не виконали того приказу, мовляв: для них республіка перестала існувати від хвилини вибуху революції. Коментуючи наказ ген. Міахи, радіостанція „Іберійської анархістичної федерації“ твердить, що поодинокі відділи можуть уживати таких прапорів, які їм

до вподоби, бо „республіканські надаються до карнавалу і маскарadı“. Одна комуністична радіостанція визнає воєнних поздоровляти старшин і підстаршин, коли їм хочеться, а не постійно, як того домагається правління; зрештою поздоровляти повинні лише підіймаючи затиснений п'ястук. З пошаною слід слухати лише „інтернаціоналу“, а не „смішного“ гимну еспанської республіки.

Присилайте передплату!

НОВА КНИЖКА

Кнут Гамсун.

ПІД ОСІННІМИ ЗОРЯМИ

Повість, стор. 152 + 18 стор. передмови.

Переклад Івана Станнічного. З передмовою М. Рудницького. Ціна 2-50 злот., порто 25 сот.

Історія буряки — написана одним із найвідоміших сучасних повістярів — великим психологом та майстром слова, автором „Голоду“, „Пана“ та „Вікторії“, лауреатом Нобелів.

ЗМІНА ОСОБИ без зміни системи?

Львів, 22. березня 1937.

Передподілова Польща має зі сучасною одну спільну питому рису, а саме — відсутність розуміння ваги проблеми т. зв. національних меншин та взагалі справи громадян непольської національності. Назви були інші, — колись питання іноверців, на практиці дисунтів, сьогодні питання національних колективів, практично головню українське національне питання. Справа дисунтів була справою українсько-білоруською, справа національних територіальних меншин зводиться теж передовсім до українського і білоруського питання, а покищо у житті фактично тільки до українського питання. Для нього, як сказано, у Польщі розуміння нема майже зовсім, а як що й є, то лиш у невеличкого гуртка людей, що не мають впливу на звичайний хід справ.

Не мали цього розуміння ні творці берегової — у своїх основах демократичної польської конституції, ні нової, квітневої, що повноту влади в державі передала в руки президента держави й покликаного ним уряду, редукуючи парламент до обмежених чисто законодавчих завдань. В одну і другу конституцію попали постанови, що упрямлюють справу національних і віроісповідних меншин, однак на ділі є вони адебільша мертві. Про все рішає адміністраційна практика — часто густо навіть без загальних напрямків — на підставі власної волі того, кому приходитьсь вирішувати дану конкретну справу. Саме тут мають своє джерело такі дивогляди, що кожне воевідство, а то й кожний повіт витворює свою практику і свою власну викладню права, яка нераз чудує постороннього глядача, не кажучи вже про самих інтересованих.

Думали, що до розяснення на цьому відтинку прийде після травневого перевороту. Від того часу минає одинацять літ, а ніякої поправки не видно. Не принесла її і так звана нормалізація, що стверджують навіть самі її творці.

Як щойно сказано, був час, що деякі гуртки із польського і з українського боку привязували чималу вагу до травневого перевороту і на національному відтинку у Польщі. Говорено, що при президії ради міністрів буде створений окремий державний підсекретаріат (віце-міністерство) для справ національних меншин, що зосереджувало б усі справи цього ресорту, намічувано та переводило в життя напрямні національної політики. Нічого з цього не вийшло.

Практичне вирішення національних справ, у першу чергу найважливішої — української, відложено на необмежений час, перепихаючись з дня на день давною австрійською методою „fortwursteln“. Створено тільки Науковий Інсти-

тут дослідів справ національних і віроповідних меншин, що й видав цілу низку відповідних публікацій, не раз дещо тенденційних, які проте досі не мали рішуче тенденційного впливу на практичну розв'язку національного питання і ні трохи не посунули його вперед. Очевидно, перекладені дослідники мають своє значіння, але хіба для дальших дослідників теоретиків, бо як досі не скористав з них урядовий практик-політик, так теж не скористав з них і в майбутності. Зрештою, для вирішення національних справ не треба попередніх лабораторійних дослідів. Вирішують їх наглядні і невідкличні потреби життя. Очевидно, що не можна рішати про долю-недолу чужого народу, його політичних аспірацій, культури й господарки, якщо даний адміністративний достойник чи державний діяч-політик, не знає історії того народу, історії його політичної думки, його культури, його духовних цінностей, його суспільних течій у логічному зв'язку з еволюцією всієї суспільної структури. На жаль, того знання не було і нема.

В післятравневій санатійній пресі зроблено чимало гучу-стучу з приводу благодатей, що стрінуть національні меншини, а передовсім українців. Були це останні відрухи т. зв. федераційної ідеї, що не давала спокійно заснути правопірним есикам і наводила на них різні страхотти. Голосний був свого часу окремий комітет дослідників справ національних меншин, до якого покликані трьох спеців, нині вже покійних: посла Тадея Голувка, пос. д-ра Генрика Левенгерца і колишнього міністра Леона Василевського, усіх, що вийшли з табору пересіців, або близько стояли до нього. Комітет був нежиттєздатний і з нього буквально не вийшло нічого, хоч пр. пок. Леон Василевський не перестав цікавитися нашою справою до кінця свого життя і завжди ставився до неї прихильно.

Післятравневий переворот дав тільки одну реформу: створення відділу національних справ у міністерстві внутрішніх справ, у проводі якого станув і цілий час ним проводив до сьогодні як його шеф п. Генрик Сухенек-Сухецький. Кілька днів тому після близько 11-літньої служби, відійшов, серед відомих несприятливих родинних обставин.

Рангою не була це висока фігура, але така, що її існування й діяльність відчували кожний громадянин непольської національності і кожна непольська установа в державі, бо що більше, кожний ресортовий міністр. Був це свого роду непомилний папа, що хоч не говорив з катедри й не мав за собою догми непомилно-

сти, то голос його був непомилний і в кожній конкретній справі остаточно рішальний. Здавалося, на своєму становищі був непохитний, що його не зрушить з місця ніяка буря у внутрішній польській політиці. Не торкалися його зміни і реконструкції урядів. Начальник Генрик Сухенек-Сухецький був непорушний і при частій в Польщі зміні осіб в уряді переводив незмінно свою систему.

Якою була ця система п. Генрика Сухенка-Сухецького? Головно, чи мав він широке розуміння для сучасних національних течій у Польщі? Чи мав він власні напрямні лінії національної політики, якщо їх не мали самі шефи уряду? Відповідь: — і ні — і так.

Вихованець російської школи і російських обставин для нуртуючих національних тенденцій не мав розуміння, хоч сам належить до гурту „сибіраків“ і його заслуг у польській визвольницькій боротьбі не хочемо квестіювати. Але п. Сухенек, керівник національної політики, не був політиком і не мав та не знав, не відчував і не розумів — політичних критеріїв суто політичних проблем. Не був політиком, був лише урядовцем апарату безпеки, що всі явища злогоного національно-політичного життя оцінює виключно зі спеціального світогляду безпеки, що, як відомо, часто перекрещує світогляд дійсної політики. І цей світогляд поліційного урядовця диктував йому теж і напрямні в реальній політиці супроти національних меншин. Тут він був справді самостійний і мав свою власну лінію.

А цю лінію п. Сухенка-Сухецького ми добре знаємо, як знаємо з цієї нагоди і осінь 1930 р. Знають її чотири посольські генерали Української Парламентарної Репрезентації чотирьох каденцій польських законодавчих установ. Знають його і члени українських депутатів, що мали діло у різних міністерствах, а остаточно свої „хожденія по мукам“ мусіли узгоджувати таки не з ким іншим як з п. начальником Сухенком-Сухецьким. Як сказано, він рішав про все і повних десять літ був фактичним диктатором над тими, кому доля не пощастила причислити себе до пануючої нації.

Без сумніву, це неабияка невідальщина, якщо найважливіші справи в державі — а тими є справи національних меншин — вирішує будь-що будь підрядний — отже і невідповідальний урядовець. Ціла польська політика за останніх десять літ супроти українців йде майже виключно на його конто. І на північних землях і в Галичині. Без його апробати, а може і спонуки — не було б тих експериментів на наших землях, яких ми свідками. Можливо, інакше

виглядали б дотеперішні спроби нормалізації. В історії польсько-українських взаємин в урядовій площині за роки 1926 до 1937 імя шефа національних меншин займає дуже помітне місце, на жаль, не позитивне, якщо говорити про доцільний, правильний і здоровий їх розвій.

П. Генрик Сухенек-Сухецький відійшов зі свого посту, що був подуманий спершу як перехідний, бо думалося зразу створити якийсь вищий уряд для національних справ. На ідеї і осталося, яку зрештою швидко забули, полишаючи самому п. Сухенкові практичну розв'язку національної проблеми в Польщі. Очевидно, її не розв'язав, бо цієї великої політичної справи не можна розв'язати системою, опертою на критеріях безпеки. П. Генрик Сухенек-Сухецький був саме творцем цієї системи в національній політиці. Втрималась ця система так довго тому, що ніхто з відповідальних і впливових польських політиків не протиставив їй іншої системи. Втримався сам п. Сухенек так довго тому, що взагалі в Польщі страшенно мало людей, які близько національними справами цікавляться: всі були раді, що був чоловік, який взяв на себе і ніс цей тягар...

Настане зміна особи на найбільш відповідальному становищі. Говорять вже про його наслідників. Можливо, що прийде людина з більшим розумінням самої суті проблеми національних меншин, у першу чергу українського питання. Тоді, відомо, відносини дещо покращали б. Але до розв'язки таки ще далеко. Тут треба не тільки зміни особи, але і зміни самої системи. Першим кроком до цього було б цілковите скасування дотеперішнього відділу національних меншин в міністерстві внутрішніх справ та створення для них окремого міністерства, згідно з давніми проектами. Колиб така концепція викликала надто великі труднощі, то треба би обмежитись бодай до плану окремого державного підсекретаріату при президії ради міністрів. Доцільніше було б зробити такий державний підсекретаріат для українських справ та обсадити його свідомим українцем, бо щойно такий крок дав би почин до корисної для обох народів розв'язки польсько-українських взаємин і спрямування справжньої нормалізації на твердий шлях.

Д-р Степан Баран.

Княжий „Дар Просвіти“ — це фонд для всенародних виховних змагань. Не жаліймо жертв на „Дар Просвіти“.

ЯРОСЛАВ ПАСТЕРНАК.

Василь Доманицький як археолог.

(У 60-ліття його уродин.)

Покійного В. М. Доманицького, уроженця Київської Землі, пізнало українське громадянство за короткий час його трудячого життя як людини хрустального характеру, історика й кооператора, невтомного співробітника „Київської Старовини“, редактора першого на Україні повного і критичного видання „Кобзаря“ та вісника пильного працівника над національним і політичним освідомлюванням селянства. Але мабуть мало кому відомо, що він працював теж у ділянці доісторичної археології України та має на цьому полі свої безперечні заслуги.

Було це в часі, як київський археолог і директор музею В. Хвойка відкрив уперше (1897.) на полях с. Трипілля київського повіту культуру мальованої кераміки (к. 2500—2000 до Хр.), яка тепер під назвою трипільської увійшла у світову наукову літературу та є справжніми гордощами української археології й українського доісторичного мистецтва.

Це цінне відкриття нової культури, з якого почалася справді нова доба в археологічних дослідках на Україні, незвичайно цікавило тодішніх київських археологів, як Антоновича, Біляшівського, Катрю Мельника та Хвойку. Їх захоплення перейшло також на студентів-істориків, між якими був В. Доманицький.

Він уже перше, літом 1898. р., розкопував неолітичні та скитські могили на полях села Луцьки звенигородського повіту на Київщині, а літом 1899. р. просліджував могили з небіжчиками. посипані червоною охрою на Уманщині (Павлівка, Криве Коліно) і розкопав одну скитську у своїм-же ріднім селі Колодистім звенигородського повіту, цікаву тим, що дно гробової ями було вистелене березовою корою.

У вересні того самого року, під кінець літніх ферій, пощастило Доманицькому найти нові відкриті трипільську культуру також у звенигородському та уманському повіті і тим належить він до перших її дослідників.

Перші „площадки“ (останки хат) з мальованою керамікою відкрив він у себе в Колодистім. На широкому пляті над потоком Колодистим найшлося ціле доісторичне село, вісім рядів хат, а на їхніх руїнах велика маса черепя, багато глиняних фігурок людських і звірячих та різне кремене знаряддя.

Подібне „трипільське“ село із чотирьох рядів площадок відкрив Доманицький на іншому пляті по другій стороні потоку Колодистого, з тим самим культурним інвентарем. На цьому селішці цікаве було те, що збереглися ще останки його укріплення глиняним валом. Водночас відкрив він площадки тої самої культури також у Корсуниці, Глубичку та Пісчаній. За браком фондів міг Доманицький перевести лиш пробні розкопки, але вони й так причинилися багато до першого пізнання цієї нової культури на Київщині.

У черговому 1900. році, після закінчення університетських студій під проводом проф. Антоновича, Доманицький взявся літом за дальші дослідки над трипільською культурою у своєму селі і цим разом організував уже цілу наукову експедицію, в якій взяли участь: директор київського міського музею М. Біляшівський, проф. А. Спіцин із Петербурга та він. Кермувалися при цьому інструкціями, що їх саме тоді подав був на сторінках „Київської Старовини“ проф. В. Вовк, який, хоча властиво антрополог, сильно був зацікавлений новою „домікенською“ — як її спершу називали — культурою. Доманицький, тоді ще здоровий, сам копав разом з робітниками та виявив небуденний хист і запал до такої праці. Тому, що рік була не так у збиранні музейного матеріалу, як радше у докладній прослідженні конструкцій площадок, експедиція розкрила лиш одну з них та займаючись нею цілих п'ять днів, дій-

шла до дуже цікавих спостережень у ділянці хатнього будівництва трипільської культури.

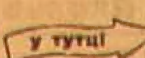
Після від'їзду Біляшівського та Спіцина, Доманицький сам узявся за дальші дослідки у Колодистому, розкопуючи систематично ще чотири площадки. Для питання про похоронний обряд у трипільській культурі було важне те, що на одній із них відкрив він у ямі, серед великої маси попелу, більшу посудину, наповнену перепаленими людськими та звірячими кістками, а біля неї меншу цілу посудину та кілька фрагментів глиняних фігурок. Подібні ями, але вже без слідів тілопалення, найшов Доманицький і на інших площадках і на його думку могли це бути останки печей.

Безпосередньо після того розкопав Доманицький ще дев'ять могил у Колодистому з різних часів, від кам'яної аж до княжої доби. В одній з них було чотирьох небіжчиків на підстилці з березової кори — один мав ще кременя стрілку, вбиту у ключицю — а в двох інших лежали кістяки з цілими посудинами та з череп'ям мальованої кераміки. З того виходило, що у „трипільців“ панував у похоронному обряді біртуалізм.

На закінчення сезону у 1900. р. Доманицький розкопав ще одну могилу при дорозі з Колодистого у Глубичок, яку ушкодили були вже давніше „пошукувачі скарбів“, та зачав просліджувати городище на горбі серед самого села Колодистого, дуже цікаве тим, що найшлося на ньому кераміка типу „похоронних піль“ римської доби, точена вже на гончарському колі та прикрашувана штампованим орнаментом. А з нею срібні та бронзові спражки, залізні ножички й багато інших дрібних пам'яток.

У часі розкопів він Доманицький дуже точний щоденник, яким користувався потім М. Біляшівський на сторінках „Археологічної Літописи“.

У 1901 р. Доманицький, уже як гімназійний учитель, так був занедужав, що мусів покинути

ДОБРИЙ ПАПІРОС  PRIMA AIDA

Від 36-222.

„ЗА ДОБРЕ ВІВЧЕННЯ ПОЛЬСЬКОЇ МОВИ ТРЕБА ДАВАТИ ДАРУНОК“.

Якими шляхами йде наступ на українські землі.

Польські патріоти дуже часто люблять називати німців спеціалістами від асиміляції й денационалізаційних метод чужомовних елементів. Але деякі польські діячі й патріоти забувають водночас, що самі-ж вони можуть сміло конкурувати з західними сусідами під оглядом метод винародолювання нпр. наших етнічних територій.

Ми вже кількакратно на сторінках „Діла“ звертали увагу українського громадянства на цю гнучку, нібито скромну, але глибоко обдуману й послідовно ведену акцію, що проявляється нпр. у будові польських шкіл на Волині й Поліссі, організує товариства приятелів „кресів“ та ширить до наших темних сел польську мову, польську книжку й ворожі нам настрої.

Оце два дні тому в мин. неділю 21. ц. м., відбувся у Варшаві зїзд делегатів опікунчих кол „Польської Мацежи Школьної“, на якому виголошено цілу низку „розпучливих“ рефератів про „катастрофальний“ (!) стан польського шкільництва на „кресах“.

Провідник зїзду, б. воевода Солтан, вже на вступі ствердив, що „П. М. С.“ саме тепер, коли на „кресах“ поширюється український і білоруський націоналізм, мусить стати активніше, обороняючи польськість та відпорність державного інтересу на сході краю. Бюджет міністерства освіти за вузький; він не вистачає, бо Польщі рік-річно прибуває 700.000 дітей, коли на учительські етати майже нема фондів. Тому то польські патріоти, згуртовані в опікунчих колах „П. М. С.“, яких є в цілому краю 125, уважають своїм найбільшим обов'язком нести моральну матеріальну поміч для кресових шкіл „Мацежи“. Кола „П. М. С.“ діляють при організаціях та суспільних інституціях, або як товариства, що гуртують приватних людей. Завдяки прихильності польського громадянства за 6 останніх років збільшено число вселюдних шкіл на „кресах“ з 36 на 222, що слід уважати — на думку п. Солтана — за потішачий, як і тривожний момент.

да завжди службу і того року не копав уже нічого, тільки відбув літом того року археологічну екскурсію по своєму звенигородському повіті. З неї мав він здавати звіт два роки пізніше на засіданні „Історичного Товариства Нестора Літописця“ у Києві дня 23. II. 1903 р., однак мусів уже виїхати на лікування і за нього читав письменний звіт історик І. Каманін, директор київського центрального архіву.

Екскурсія була присвячена майже виключно тільки церквам, при чому почини до неї дав хвестіонар, виданий саме тоді „Комісією для спису пам'яток української старовини“ при „Історичному Товаристві Нестора Літописця“. Доманицький оглянув тоді та описав 36 церков. Однак він уважав за потрібне дати на вступі до свого реферату також короткий огляд археологічних та історичних даних про звенигородський повіт і з нього бачимо, що він визнавався зовсім добре в окремих доісторичних добрах та правильно причислював до них різні пам'ятки старовини.

А в церквах, описуючи точно їх архітектуру, іконостаси, окремі ікони, всяку утвар, книги, архівали та метрики, не забув навіть позписувати різні записи на книгах та метриках і зібрав у цей спосіб доволі цікавих відомостей літописного та культурно-історичного характеру. Відповіді у хвестіонарі дотично села Глубичка були настільки цікаві, що М. Біляшівський подав їх зараз як зразок у звітку „Археологічної Літописи“ за червень 1901 р.

На цьому однілася археологічна праця В. Доманицького. Описав він уже ні практично ні теоретично археологією не займався. Хоча майже кожну зиму перебував на півдні, не міг уже позбутися тихих сухих і виснажених затишної боротьбою з ними, розпрощався з цим світом 28. серпня 1910 р. Українське громадянство втратило у ньому дуже цінного робітника, а може й майбутнього визначного фахівця у ділянці археології.

коли аж стільки праці мусить покласти польський нарід в обороні свого державного стану посідання.

В рефератах поклали прелегенти величезну вагу на момент денационалізації української та білоруської дітвори.

Одна з референток, визначна польська діячка, ствердила „факт незвичайно швидкого підпадання 6-мільйонної українсько-білоруської маси під „деструктивні“ національні впливи“. Однак населення „кресів“ можна — на її думку — засмилювати, опікуючись ним дбайливо, кореспондуючи з дітьми, посилаючи їм марки на відповідь, посилаючи „народову“ пресу й радіо, якого не можна віддавати на українському селі в непевні руки, бо вони негайно шукатимуть антеною червоної хвилі з Києва. Крім того „треба українським дітям посилати „ловіські випіканки“ й польські народні строї, а за вивчення польської мови — давати дарунки“.

Ви маєте кіно

та інші привабливості, а для Вашої дитини залишається тільки

„СВІТ ДИТИНИ“

Львів, вул. Сикстуська ч. 2.

де й купите гарні півновійні суконки 275, оксамитні убрання 275, хлопчачі фартушки 60 сот., дівочі 1 зол.

Одна з польських урядницьок виступила з рефератом про те, як службовики Польського Компенсаційного Т-ва організували опіку над „кресовими“ дітьми в той спосіб, що навчили їх (кореспонденційно) плекати лікарське зілля, сушити гриби й годувати крілики, що закуповує потім Варшава, не забуваючи — очевидно — посилати „гжечним“ дітям польські книжки, журнали і т. ін.

Вже небавком наші діти на Волині, як ми почули, вироблятимуть польські ляльки для Америки.

Ще інша з прелегенток оповідала з захопленням, як будучи в селі Гоці на Поліссі, чула, як два маленькі українці декламували:

„Kto ty jesteś?
— Polak mały.
„Jaki znak twój?
— Orzeł biały...“

І т. д. і т. д.

Прелегентка висловила погляд, що з тих двох „польських шкрабів“ напевно будуть правдиві поляки.

Провідник зїзду, б. воевода Солтан, назвав це оповідання — „телевізією“, радіючи його „красою“.

Ми не знаємо, чи варто польській стороні радіти, коли діти села Гоці, що має 28 хат без ліжок і печей та варить бараболю пів року у тій самій солоній юшці (нема соли!), — коли ті діти зголодovanі й босі, вітаючи „паню з Варшави“, що привозить їм пачки з одежою та поживою, декламують патріотичні польські вірші...

Інформаційний бюлетень „П. М. С.“ з 20. ц. м. приносить м. ін. такі вістки:

— Дня 1. ц. м. „Польська Мацеж Школьна“, йдучи назустріч пекучим потребам населення й бажанню влади, урухомила на Волині 12 вселюдних шкіл. Учителі почали працю в пустих хатах без приладдя. Чотири школи дістали вже опікунів.

— Сенат Головної Торговельної Школи у Варшаві, в порозумінні з Головною Управою „П. М. С.“, уфундував вселюдну школу на Поліссі. „Мацеж“ урухомила з днем 1. лютого ц. р. школу в Козячому-Броді, пружанського повіту, для дітей польських осадників.

— Коло „П. М. С.“ у Пабиїнах (Шалеськ) пожертвувало на роздачу дітям на „східних кресах“ історичні карти, мікроскопи і т. п. Частина тих матеріалів дістала школа в Ділівці, пов. Пружан.

Ром. Гуча

Закарпаття.

СВЯТА МАСАРИКА Й ШЕВЧЕНКА НА ЗАКАРПАТТІ.

Святкування уродин обох цих великих мужів припадає майже рівночасно, тому то декуди улажують ті оба свята разом. Так і сталося між іншим цього року у Сваляві, де читальня „Просвіти“ уладила це свято вперше 7. ц. м. у битком наповненій залі власного Народного Дому. В програму увійшли святочні реферати, деклямації, гимни і хорові співи під удачним проводом п-і Гуменикової та народні танці, виведені учнями інж. Кістя.

Того самого дня відбулося свято Масарика в Бедєві (округа Тячів), де віддано йому честь і при цій нагоді посвячено новий шкільний будинок. Посвячення довершили священники греко-католицький і православний у супроводі організованих учителями хорів. На це свято явилися: окружний начальник Каленок та новий нач. Шкільного Відділу радник Хмельярж у супроводі проф. Кайглія, яких привитав окр. інспектор, знаний український письменник Маркуш. По святочній рефераті і хорових точках промовляли оба представники влади і священики, після чого нарід із захопленням розходився до дому.

Згадаю і скромніше свято в школі в Імстичеві, де його улажено лише для шкільної дітвори, яка з'їхалася під проводом своїх учителів зі всіх шкіл, в дебрах розкинутих присілк. над якими високо на горі видіє монастир оо. Василіян з гарно в народнім стилі розмалюваною церквою кисти д-ра В. Королева. Діти уважно вислухали промови свого директора і реферату учителя та бальорих деклямацій своїх старших товаришів.

За час мого проїзду від Іршави через Білки, Імстичево, Раковець, Севлюш до Хусту бачив я чсл. державні і краєві жовто-блакитні прапори на школах і приватних хатах, бачив зібраних учительок і вчителів у Шорді, які спільно з селянами прибирали шкільну салю в державні і жовто-блакитні барви, бачив вечірне освітлення вікон у Севлюші і Хусті. На особливу увагу заслуговували деякі крамничні вистави (навіть жидацьких фірм) у Хусті, де образи Масарика були прикрашені державними і жовто-блакитними прапорцями. Всюди панував піднесений настрій та щире бажання довгого віку для президента-визвольника.

На святі читальні „Просвіти“ в Хусті в залі горожанської школи промовляв голова читальні учитель Д. Митрович: Бог дав чеському народові Масарика і Бенеша, які освободили свій нарід і нас, підкарпатських українців... і т. д. На сцені вибухає буря оплесків і лунають гимни, якими кінчиться торжество. Такий або подібний хід свят був майже у всіх селах цілої Підкарпатської Русі.

„ЗОРЯ“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ

О. ЛЕВИЦЬКА і С-ка

у Львові, вул. Кордєцького 50

Тел. 260-04. ПКО 503.861.

поруває власні вироби найкращої якості:
ПАСТУ до взуття „Елегант“ терп. і воск. у всіх
красках
ПАСТУ до взуття „Елегант“ лано, в тубах у всіх
красках
ПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (фротеру-
ючу і фарбуючу)
ВІСК до підлоги — СИНКУ до білоса помазку і
корону — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до
шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шевську чорну
і білу — МУХОЛАПКИ. 2732

З таким самим захопленням і піднесенням душа святкована 123-ті роковини уродин Тараса Шевченка. До зведення цього свята причинилися оперова співачка Марія Соція і проф. А. Рудницький, що виступили на концертах „Бандуриста“ в Ужгороді 9. ц. м. та „Просвіти“ в Мукачеві 10. ц. м. і в Хусті 12. ц. м., де оваціям для співачки не було кінця. Святочну промову в Ужгороді мав інж. Мурашко, співав хор „Бандуриста“ під умілою управою знааной диригентки проф. Шуровської-Росиневичевої. Співачки в народніх строях зробили миле враження. Салю кіна в „Народнім Домі“ ледви помістила маса народу і молоді, між якими був губернатор Грабар з жінкою, єпископ Стойка та інші представники урядів чехи й українці та навіть „руссі“.

І Мужачів уже від кількох літ має стільки свідомого громадянства, що разом з численною молоддю майже по береги виповнило сально міського театру. Незвичайно змістовна святочна промова проф. В. Горбачевського залишила по собі сильне враження. Учитель Свереняк, як диригент хору „Просвіти“ почався мистцем, бо

АПОЛЬО

Від вівторка 23. ц. м. найбільша ревеліяція останніх літ!

АПОЛЬО

у грандіозній фільмі у природних кольорах

МАРЛЕНА ДІТРИХ -- „ГОРОД АЛЛАХА“

в короткім часі зумів хор так вишколити, що міг би задовольнити найбагачливіших слухачів.

Читання „Просвіти“ в Хусті і святочною промовою, і виступом хору, декламаціями і зацікавленням громадянства доказала, що вміє зберегти свою довголітню традицію.

І недалека Королева над Тисою від літ гідно додержує кроку з нинішнім у культурній і громадянській праці, в якій найважливішу роль грає свято Шевченка 9. ц. м. з трьома хорами, які заспівали 35 пісень українських місцевих і закордонних композиторів.

Про подібні свята приходять вісті з різних сторін Підкарпатської Русі. Я.р. Олексенко.

НОВИЙ ЧАСОПИС.

Новий часопис, що у нас небагато появляється, має бути суто фахово-господарським часописом хліборобським і називатиметься „Село“. Потреба такого часопису дуже велика, бо й справді не можна вважати нормальним, що тепер на П. Р. виходить 87 різних часописів політичного характеру, а нема ні одного порядного фахово-господарського. Правда, виходили дотепер такі часописи („Нива“ та „Господар“), але з недостатніми фінансами мусіли припинитися. Значить, пе-

редплатників не мали, а субвенціонувати (звичайна форма фінансування преси на П. Р.) ко-мусь стало не вигідно.

Новий часопис „Село“ буде офіційним вісником Земледільської Комори. Співвласниками його стануть майже всі господарські організації П. Русі, що об'єднані в Земледільській Коморі.

Можна бути цілком задоволеним з такої акції центральної хліборобської організації на П. Р., але разом з тим треба висловити найширше побажання, щоб у редагуванні нового с.-госп. часопису не повторено тих помилок, яких допускалися редакції попередніх госп. часописів „Нива“ та „Господар“. Помилка ця була в мові якою друкувалися згадані часописи. Була вона такою тарбарщиною, що звичайний читач мало що міг зрозуміти з писань (може і вартісних) тих часописів. Не дивно, що і платити за це читач-селянин не мав найменшої охоти. Але трудно сподіватися якоїсь реальнішої зміни під цим оглядом. Бо головним редактором призначений землед. радник Я.р. Фібір, а фаховим редактором інж. д-р Іностраницев, обидва т. зв. великоруського напрямку. А з ним дійти до серця підкарпатського хлібороба-українця дуже трудно. А без цього — трудно рахувати і на передплату. Хлібороб.

свою відповідну театральну сальо та якби наші музики і співаки могли присвятитися рідній сцені й рідному театральному мистецтву, а не коротали свій вік у наймах серед чужих.

„Ноктюрн“ Лисенка, хоч розміром невеликий, є найсимпатичнішим і найсубтельнішим твором зі всіх, які Лисенко дав українській сцені.

Основним недомоганням попередніх опер Лисенка була слабкість і неясність текстів, які йому приготував Михайло Старицький. Ні „Різдвяна ніч“ (введена в нас уперше в 1890 р.), ні „Утоплена“ (1894), ні „Тарас Бульба“, ні „Енеїда“ (лібретто Миколи Садовського), ні менше відомі, як „Зима і весна“ та „Сафо“, не виявляють більших сценічних вальорів. Зате має їх „Ноктюрн“ з чудовим текстом Л. Білінської. Віє від нього правдива, щира поезія, надихана красою й чарами селадникової ночі. І музика Лисенка удержана й видержана в цьому настрою. Тому „Ноктюрн“ так переконливо й сильно промовляє до душі.

Музику до „Ноктюрну“ писав Лисенко в р. 1911. бо вже в київській „Раді“ з 1911 р. ч. 212 появилася вістка про дозвіл до вистави опери в одній дії з текстом Л. Білінської п. з. „Літньої ночі“, до котрої музику готує Микола В. Лисенко.

Атракційна сила „Вечерниць“ Ніщинського, поза їх вічною красою, лежатиме ще й у новій інструментації, яку виконав Ст. Людкевич з його майстерським талантом, знанням і досвідом.

Гратиме оркестра Музичного Товариства ім. М. Лисенка, збільшена членами оркестри Фільгармонії. Диригує один з найкращих молодих музиків, п. Микола Колесса, що кожною своєю появою при пульті диригента все складає докази, що опановує знаменито багатоголосну оркестральну машину і приєволює її до безоглядного послуху.

Та найцікавішою стороною вистави буде те, що поруч відомих зі сцени й естради виконавців виступлять елєви вищого курсу співу в Музичному Інституті ім. Лисенка, і наше громадянство матиме змогу й нагоду зробити перегляд та оцінити молоді таланти і працю Інституту.

В хорі виступить 25 людей, самі кращі сили Г-ва Лисенка й відомі з естрадових виступів аматори.

Ст. Чацький.

Перед цікавою музичною імпрезою у Львові.

„НОКТЮРН“ М. ЛИСЕНКА І „ВЕЧЕРНИЦІ“ П. НІЩИНСЬКОГО НА СЦЕНІ ВЕЛ. ТЕАТРУ.

До багатой серії наших цьогорічних, на більшу міру закритих музичних імпрез прибуває ще одна, хто знає, чи не найцікавіша та під мистецьким оглядом не найцінніша.

Як відомо вже з пресових звісток, дня 4. квітня виставлена буде заходом все рухливого Музичного Товариства ім. М. Лисенка у Львові а саль Великого Театру одноктова опера Лисенка „Ноктюрн“ в інструментації С. Людкевича. Вистава цієї прегарної опери присвячена пам'яті 25-ліття смерті Лисенка, що припадає саме на цей рік.

Поруч „Ноктюрна“ будуть ще виконані безсмертні „Вечерниці“ П. Ніщинського (минуло 40 років від його смерті), що в перед-Лисенковій добі відіграли таку важну роль в нашому музичному житті та по нинішню днину не втратили нічого зі своєї краси, свіжості й популярності. І цей твір іде також у редакції та інструментаційному опрацюванні Ст. Людкевича.

Низка наших музично-сценічних імпрез, виконаних в останньому часі (не зважаючи на

„професійні“ застереження), принесла багато милих хвилин і насолоди широким кругам українського громадянства та засвідчає наглядно, де були б ми сьогодні, якщо мали б ми у Львові

„професійні“ застереження), принесла багато милих хвилин і насолоди широким кругам українського громадянства та засвідчає наглядно, де були б ми сьогодні, якщо мали б ми у Львові

Страйк 100.000 самоходових робітників у Злучених Державах.

Як стверджує „Нью Йорк Таймс“, ситуація в самоходовому промислі дуже поважна. Нині покине працю 100.000 робітників, з того 65.000 з фабрики Хризлера.

У Детройт поліція усунула 120-ох страйкарів з фабрики консерв і 75 з фабрики папіросок, при тому 6-ох робітників ранили. Голова синдикату робітників самоходового промислу Гомер Мартін загрозив ген. страйком у детройтському самоходовому промислі, як такі випадки повторяться. Завтра вечером 175.000 самоходових робітників запроотестує проти того.

МІЖНАРОДНІ ФІНАНСІСТИ ІНСПІРУЮТЬ СТРАЙКИ?

Форд заявив представникам преси, що страйк в американському смоходовому промислі інспірують міжнародні фінансисти, що хотять унеможливити конкуренцію. „Все таки ми є панамі ситуації — заявив Форд. — Доки житиму, не вдасться їм замкнути моїх фабрик.“

Також Хризлер заявив минулої ночі: „Не зробимо відвороту“.

ЛІТЕРАТУРНИЙ КОНКУРС „ДІЛА“ Ч. 12.

МАРІЯ ОСТРОМИРА.

МОМЕНТ.

I.

Марусі було дев'ятнадцять літ. Вона була саме по натурі.

Чи знаєте, що то саме дев'ятнадцять літ? Це час, коли — здається — все можна досягнути. Лише волі — трішечки волі треба. Крайчик неба вам прихилити? Прошу дуже — маєте небо! — А може вам зірку з неба дістати? І це можна, чому-ж би ні? І все, все на світі хочеться знати — де що, хто коли написав, коли сотворив.

І Маруся стягала, звідки лиш можна було, книжки — із бібліотек зносила загорошені річечки старих журналів.

Але все це мало. Більше треба знання, більше! А звідки взяти його?

Та як українська армія за Збруч перейшла, а потім здєсьтована тифом опинилася у ворожому таборі полонених — щось заломилося в душі Марусі.

Важко було дістати зірку з неба — що вирішувати.

Саме недавно вернулася її товаришка Дора із чоловіком в Україну. І вони всі, товаришки Дори (а є їх більш десяти тут), приходять до неї і слухають-слухають.

А Дора має що оповідати! — Перебула з чоловіком, старшиною української галицької армії, усі етапи визвольної війни, всі її страхоття аж до тифу включно. Ось вони, заслухані, сидять у саді на траві (саме жіноче товариство — ніодного чоловіка!) і крім оповідання Дори — ще якийсь відгомін доходить до їх свідомості. Очі Дори звертаються у сторону гостинця, звідкіль відгомін йде.

Із гостинця на дорогу до села віжджає кількох кіноотчиків.

Дора приложила руку до чола: Та чей з кавалерії Буденного — от і большевиків маємо!

А вони їхали дорогою, побачили жіноче товариство в саду і завернули. Коні до огорожі припили, а самі входили в сад — високі, кремезні. Видно на першу стежу вибирають завжди таких, щоб добре враження робили.

— Ого! та тут мітинг цілий! — говорили здоровлячи. — Га, шож! вітайтеж небажаних гостей на мітинг своїм.

— Просимо дуже, виж і так певно не були ще ніколи на чисто-баському мітингу — говорила за всіх Дора. Вонаж і газдинею тут була і значайно бувала людиною! У своїй мандрівці по Україні і з „товаришами“ стрічалася — і тепер відважніша була. Всім іншим — душа в п'яти віткла.

Та що це таке! Якись ніби большевики і чисто українська мова.

— Та не думайте, що ми агітувати прийшли. Тут зараз поприходять спеці від агітації. Ми

лиш відпочинемо хвилину-дві і далі в дорогу вибираємося.

Більш за всіх говорила Дора й балаклава, енергійна Гандзя. Питалися, куди йдуть, чи зараз вертаються, та чи багато війська за ними йде.

Маруся мовчала. Вдрухово скубала жмутки зеленої трави і скручувала з неї кульки. Нараз відчула палкий погляд на собі. Підняла голову. На неї дивилися темні, палкі очі одного з товаришів.

Сидів з боку, спер голову об стовбур яблунки і дивився на неї. Інтелігентне обличчя!

Як відходили — станув близько неї й пильно сказав:

— А тут зараз агітатори прийдуть — слухайте, паршивенькі жидки. Обережні будьте!

Поздоровив і пішов... високий, стрункий. Щось мальовничого було в його руках, якесь буйність широким українських степів. Ігорем звали його.

За кіноотчиками прийшли піші, а там і гарматчики заняли село і почали бити з гармат.

Байдуже якось було. Одні і другі бють — одні і другі постріли чужі.

Та як стояли отгуг давніше українські гармати — то якийже звучний, веселий був гук гармат! Тоді цікаво було дивитися — в якому напрямі стрільня летять та як далеко сягають. А тепер? Чи не все одно звідки бють і куди бють?

(Далі буде).

В 300-ліття смерті митроп. Рутського.

АКАДЕМІЯ У ВЕЛИКОМУ ТЕАТРІ

Вчора вполудне відбулася в салі Великого Театру академія, влаштована в 300-ліття смерті великого подвижника Унії, митрополита Йосифа Велямина Рутського. На академії явилися єпископи Преосв. Іван та Преосв. Никита, представники українських центральних культурно-освітніх та економічних установ, доволі численне духовенство, питомці Духовної Академії та шкільна молодь. На жаль, зала була заповнена ледви на половину, очевидно тому, що академії не попередила солідна реклама.

Академія почалася тим, що Преосв. Никита відчитав короткий привітний лист Митрополита Андрія, в якому яскравими словами скаржено на працю й подвиг Рутського. Лист прийняла публіка гучними оплесками.

Ширшу промову про життя, діяльність і неаміруще діло Рутського вголосив о. ректор д-р Йосиф Саліпий. Ту промову помістимо завтра в „Діло“.

На концертну частину академії склалися хори: питомці Духовної Академії і „Львівського Бояна“, сольовий виступ Михайла Голінського і виступ скрипака-питомця А. Цегельського.

Хор питомців, дещо скріплений, відспівав два псалми Бортнянського: „Всюю прискорбна єси“ і „Небеса повідають славу Богу“. Співав рівно і гладко, але солісти в „Небеса повідають“

були недібрані і це подекуди псувало ефект. Диригував справно питомець Якубак.

Велике призначення належить хорів „Львівського Бояна“ за прецизним виконанням пс. Бортнянського „Блажен муж“. Хор виступив знаменно зіспіваний і виконав свою точку до подробиць чисто і певно. Солісти теж всі без закиду. Диригент п. Охримович мусів завдати собі немало праці, щоб так гарно вишкולי свій хор.

Виступ Голінського, що відспівав добре знане з тої самої салі „Боже одомщенія зглянься“ В. Барвінського, був, як завжди, атракцією сьята. Не диво, що публіка витала його оваційно. На „біс“ відспівав Голінський „Жита“ (Олесь-Н. Никанівського). Акомпаніював д-р Н. Никанівський.

Гарно запрезентувався теж молодий скрипак, питомець А. Цегельський, що відіграв „La Folia A. Corelli-Leonard“ а в фортепіановому супроводі д-ра Б. Кудрика. Скрипак, як видно, дуже талановитий, тому шкода булоб, якби він не продовжав далі своєї праці.

В загальному свято пройшло зовсім удачно, хоч очевидно закінчилось дефіцитом. Слід згадати ще про гарно прибрану сцену, де красувався великий портрет митрополита Рутського серед жовто-блакитних драперій і зелені.

І. Н.

Вибагливі весняні моделі „VOGUE“ БРАТИ ШТАВБЕР
суконь і плащів **раніше**
1-10 491 Уже надійшли до фірми **ЛВІВ, пл. МАРІЙСЬКА ч. 6-7.**

Нові проекти на „зніщене Русі“.

На днях відбулися збори санаційної організації „Захсєв“ в Познані, на яких м. ін. прийнято такі україножерні резолюції у справі Сх. Галичини: „Щоб відібрати школи і не допустити до цього в майбутньому, домагаємося зміни контрактів купна і продажі нерухомостей у стратегічно важних околицях. З огляду на постійні випадки „жрадіжжі душ“ домагаємося, щоб ведення метричних книг у національно-мішаних околицях доручити урядам цивільного стану. Для забезпечення долі та національного існування 400.000 поляків (??) грек^о-к^ат. Віроповідання закликаємо покликані до цього органи влади створити для цього населення окреме греко-кат. єпископство, а греко-кат. парохії для польського населення обсаджувати

польськими духовниками. Вкінці домагаємося розпарцелювання землі, здобутої від польських власників, виключно між польське населення й переведення парцеляції під кутом інтересів цього населення, що на південному сході Польщі покривається з державним інтересом“.

Видко, що ні сумнів досвід і історія Польщі у XVII і XVIII в., ні сумні події на українських землях у відновленій Польщі нічого не навчили авторів цих чергових україножерних резолюцій. Видко, що „горбатого й мотила не направили“. Однак українське громадянство не сміє легковажити постійній кампанії польських шовіністів, яка безперечно робить своє. Крайня пора повести у нас консолідаційну акцію та приступити нарешті до оборони наших прав.

Найпевніше і найкорисніше примістиш своїощадности в

Міській Комунальний Касі Ощадности

у Львові, вул. Валова 7 і 9 (власні кам'яниці)

та II Відділах при вул. Городецькій 60 і вул. Жовківській 75
в золотих або **золотих у золот.** 1070 55-?

в останній чвертьріччі видано **5.831** ощадностивих книжечок

а сума вкладів зросла на **1,955.903** золотих.

Резервові фонди каси **зол. 6,300.000.** — За вклади та їх опроцентування ручить Громада міста Львова цими своїм майном.

Клопоти нашого театру.

З приводу Загальних Зборів „Кооперативи Український Театр“ у Львові.

Як може не всім відомо „Кооператива Український Театр“ у Львові повстала кільканадцять літ тому з думкою, щоб цікавитися актуальними справами нашого театру, бо тодішній „Комітет будови театру“ у Львові мав за завдання збирати гроші на театр і в відповідній хвилині його вибудувати. Тому, що підчас війни здевалювалися зібрані фонди — залишилася тільки куплена театральна площа при вул. Сап'іги, а на ній загальний Комітет не міг почати будови. За той час нажилися театральні трупи і вони потребували матеріальної та моральної опіки.

Кілька років з почину деяких цих труп виринула думка, щоб „Кооператива Український Театр“ у Львові стала посередником для об'єднання найкращих мистецьких сил із поодиноких труп і сама почала вести театр — репрезентативний, що міг би давати теж часті вистави у Львові. Загальні Збори кооперативи зперед двох літ ішли за тією думкою, доручили навіть Надзирній Раді агаданій кооперативі та II Управі перевести таку злуку театрів. Та коли почалися переговори представників головних наших труп, вияви-

лось, що в цих трупах не завідали найкращі артисти мають найбільший голос, а що бодій половина із кожної трупи мусіла відпасти, якби треба скласти нову зразкову трупу, то практично ні такого вибору ні такої злуки перевести не було можна.

Згодом виявилось, що число наших театральних труп не меншає, а зростає. Тепер маємо вже маленькі театральні гуртки складені не більш як з 10 осіб, що мандрують по селах і так заробляють на злиденний прожиток. Більшість з тих труп має власну концесію і вони не можуть об'єднуватися, бо живуть тільки тому, що мають мінімальний ансамбль і користуються дуже неважливими технічними засобами.

Від часу, як магістрат м. Львова перестав вилачувати Кооперативі Український Театр ту смішну малу підмогу, яку вона мала досі, кооператива не може матеріально допомагати нашим театральним дружинам.

Найболішче дотикає наші театральні дружини нестача театральної салі у Львові. Щораз частіше повторюються голоси про необхід-

Перед поганою

закраскою
хоронить зуби



ПАСТА ДО ЗУБІВ

ність нарешті вибудувати таку салю, але капітал Кооперативи Український Театр не вистачив би навіть на купно відповідної площі в центрі міста. Як довго давній Комітет будови театру тепер перетворений на „Кооперативу „Український Дім“ не продасть площі при вул. Сап'іги і не купить за ці гроші нову площу, Кооп. Укр. Театр сама не в силі справитись із таким тяжким завданням. Театральна площа при вул. Сап'іги нині вже обрізана новим мієстретським законом так сильно, що вона не вистачає на будову театральної салі.

Якийсь час були надії на те, що наш театр зможе дістати салю „Народнього Дому“. Але як відомо „Народній Дім“ досі не в наших руках і за салю в ньому треба платити солени гроші.

Ось труднощі і клопоти, які були темою нарад останніх загальних зборів, що відбулися 20. III. ц. р. під проводом голови Надзирної Ради радн. Й. Дрималика, а на яких всі привіли даремно пригадувалися над розв'язанням цієї труднощі покищо проблеми. У дискусії забирали голос Л. Лепкий, М. Бенцаль, о. Й. Застирець і С. Волинський.

СУДІВ ПРИСЯГЛИХ НЕ СКАСУЮТЬ.

На нинішньому засіданні сенат відкинув проєкт скасування судів присяглих і відіслав справу до правничої комісії. Всі сенатори з Галичини, без огляду на національність і віроповідання, голосували проти проєкту.

Завтра збереться сойм на останнє засідання: бюджетову сесію замкнуть.



ДАЙМОН-батерії
ДАЙМОН-лампочки
ДАЙМОН-жарівки

Є ЗНАНІ В ШІЛІМ СВІТІ!

ВИБИЛИ ШИБИ В МІНІСТЕРСТВІ

Нічю на понеділок вибили у Варшаві в будинку міністерства віроповідань і освіти шибви. Слідство досі не викрило винуватків. Устійнили лише, що шибви вибито камінням з катапульки.

ЗАКОН ПРО КОНВЕРЗІЮ ПОЗИЧОК У ЧУЖИХ ВАЛЮТАХ.

В суботу 20. ц. м. сойм прийняв декілька законопроєктів, між ними законопроєкт про конверзію позичок у чужих валютах. Цей законопроєкт розглядатиме у вівторок 23. ц. м. сенат на пленарному засіданні.

По широкому світі.

Австрійський президент звільнив міністра безпеки Нойштетер-Штюрмера. Його ресорт обняв прем'єр Шушніг. Сподіються, що це спинить розвиток націонал-соціалістичного руху.

В Каталонії арештували чимало осіб, підозрілих у шпіонажі в порозумінні з „єспанською фалангою“.

У німецьких католицьких церквах відчитали папську енцикліку в обороні прав церкви. З реакції проурядової преси можна вносити, що уряд піддасть заключений перед 4-ма роками конкордат односторонній ревізії.

Італійський прем'єр Муссоліні вернувся до Італії на кружляку „Поля“. Його поворот — як кажуть — приспішили пустинні вітри, що унеможливили подорож літаком до оазиса Гадамес.

У болгарських провінціях Бургас і Враца відбулися комунальні вибори. 20 проц. карток було білих і уневажнених.

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Фрак за дріт до дзвінка.

Можна собі уявити, як люди використовують таку нагоду. Багато пань купує вечорову сукню, щоб почванитися нею на однім виступі чи анімі і на другий день анімвати її на кухонне начиння чи харчеві продукти.

Одні із власників такого магазину оповідає раз цікавому журналістові, що йому трапився був такий випадок, що якийсь молодий чоловік купив собі на Новий Рік фраківий одяг. На другий день рано він прийшов у фрак... на дріт до дзвінка.

Декого може й дивує, яким чудом можуть ті париські магазини існувати. У ранішніх годинах париські магазини порожнісінькі. У по-дудневих — повні, однак багато із клієнтів чи пак клієнтток тільки завертає голову продавцям і майже нічого не дає торгувати. В таких магазинах знають добре пань, які 3 години примі-рюють найрізноманітніші сукні і акінці виходять нічого не купивши. Бодай мають згодом про що говорити у своїх краях.

Знання жіночої психіки.

Якщо великі, париські магазини не банкру-тують, то тільки тому, що знаменито знають їх власники жіночу психіку. Вони знають, що ніхто і ніщо не захопить жінки до купна, як на-года попоратитися у різних дрібничках і ма-теріях.

Таких магазинів у Парижі дуже багато. Всі вони великі і прегарно улажені. Деякі з них скла-даються з кількох кількаповерхових будинків, у яких можна не тільки зїсти обід і випити чор-ну каву, але купити білизну, спідниці до сорочки і залізничний або летунський білет. Багато з тих магазинів має поштові відділи, туристичні бюро, фотографічні заведення, ресторани, каварні, відпочинкові салі і т. д. Магазин „Лувр“ скла-дається з кількох величезних будівель так, як і „Дешено“, „Ринкова крамниця“, „Трьох діль-ниць“, „Об'єднані крамниці“ і т. д. Щось як наш львівський „Труст“ тільки у десятикратно більші й багатші.

Організація магазинів.

Кожний із тих магазинів має знамениту, енергійну організацію і величезну армію купчих,

інспекторів, робітників, це кажучи вже про власні варстати, у яких працюють цілі відділи робітників і робітниць.

У великих париських магазинах всі товари так аніжені, що кожній може їх доторкатися, вибирати, примірювати... Однак те довіря тіль-ки позірно, бо тайні інспектори й інспекторки магазинів замішані в товпі, пильно слідкують за руками покупців, між якими багато таких, що тільки чекають нагоди, щоб щонебудь по-тягнути.

Кожний із тих магазинів у тиждень виставляє свої стійла на вулиці, щоб безпосередньо набли-зитися до прохожих. Великі таблиці захвалю-ють товар, хоч дуже сумнівне, чи ціни справді дешевші як деінде. Однак сугестія така велика, що коли котрийсь із магазинів проголосить ве-лику випродажу, то пані просто з рук вирива-ють собі товари, аніжені на лаях на вулиці.

Величезні магазини купують величезні маси товарів і дешево їх продають, бо дешево пла-тять.

Темпо розвитку.

При тій нагоді можна теж подати деякі ці-каві подробиці про розвиток париських мага-зинів. Найцікавіша кар'єра нещодавно помершого власника „Самарітену“. В 1867. р. отворив він крамницю вкладаючи в товари суму 5.000 фран-ків, які заощадив собі ще як субект. Дуже скоро стратив свої гроші. Тоді почав він наново... на вулиці під парасолою. В 1871 р. мав він уже 300.000 фр. обороту. У 1874 р. — 800.000 фран-ків. Нині цей оборот сягнув суму 1.300.000 фр. річно. Його магазини мають 12.000 м.² поверхні одного поверху, а займають 6 поверхів і 3 під-земелля. Персонал складається з 8.000 осіб. 250 ет розвозить клієнтам щодня 15—20 тисяч пачок. Другу таку пачку розсилають поштою. Персонал заробляє річно приблизно 100.000.000 франків пенсії, а 23.000.000 фр. гратифікації та участі в доходах. Бо Коняк — так називався власник — переминив перед своєю смертю свій магазин. Кожний робітник став автоматично акціонером. Таким чином повстала спільна фір-ма взаємної допомоги, яка має власні санаторії, школи, захоронки, мешкальні доми і т. д.



ВІД НИНІ
ЛИБЕ ПІДМІНКА КАВІ
'ПРАЖІНЬ'

Із срібного екрану.

ДВІ ЛЮБОВНІ ДРАМИ ВЕЛИКИХ КІНОВИХ.
АКТОРІВ.

Павло Мюні — Люїза Райнер.

Кілька тижнів тому весь Голівуд струснув-ся від несамоївної звістки: Люїза Райнер відда-лася за відомого драматичного письменника Кліфорда Одета, дарма, що, як усім відомо, не-забаром мала вона звінчатися з Павлом Мюні. До речі, ці два ймення здавна вже лучили голівуд-ські спліткарі, ба навіть було загально знаною таємницею, що Люїза Райнер виходить за Павла Мюні, з яким грала в кількох останніх своїх фільмах.

Зблизила їх до себе слава. Люїза дослужила-ся найвищого відзначення, яке може стрінути кінову зірку: дістала медалю від „Академії віно-вого мистецтва й знання“, що поставило її на афішах поруч Грети Гарбо і Джоан Кроффорд. Таке саме відзначення дістав за найкращу му-жеську роль Павло Мюні за фільму „Пастер“.

Він дивився на Люїзу не як на свою парт-нерку, але на жінку, що заняла в його серці біль-ше місця, як його власна дружина. Не залишалося нічого іншого, як розвестися, що як відомо, в американських відносинах не представляє нія-ких труднощів.

Та це так тільки видавалося Павлові Мюні. Колиж бо він таки рішився одружитися із Люї-зою, його перша жінка стала ставити щораз го-більші перепони, а далі таки заявила, що ніяк не погодиться на розвід.

Павло Мюні не хотачи робити з цього го-лосної справи, бажав гаяти з цією справою. Але Люїза не мала терпіння ждати. Вона прийняла оспівдчини Кліфорда і стала панєю Люїзою Одета.

Павлові Мюні не залишилось нічого іншого, поїхати в подорож по Європі — із своєю власною жінкою...

Ліліяна Гарвей — Віллі Фріч.

Напевно всі звеличники цієї здавна вже ві-домої пари булиб присягнули, що це невідмінно прийдеши подружжя. Однак так не сталося. Німецькі часописи повідомляють про вінчання Віллі Фріча, але не з Ліліяною. Хоч деякі думали, що Фріч та Ліліяна взяли шлюб потайки, а тільки намагаються, щоб їх уважали за закохану пару для більшого зацікавлення публіки їх особами, проте Віллі від двох уже літ був заручений з ін-шою, тому й мови не могло бути про його він-чання з Ліліяною.

Всі гадали, що вона вернулася із країни до-лярів, з Голівуду, того царства срібних тіней, бо так уже затужила за своїм Віллім. Тимчасом вона вернулася тільки тому, що їй але було в Америці. Тут, в Європі, на Блакитному Березі, мешкає вона у своїй віллі недалеко багатого ан-глієця, який здавна вже старається здобути її серце. Кажуть, що вже цього літа вона стане жінкою свого краєзна — на злість Віллі Фрічові.

Чи Анна Стен вернеться на екран?

Славна ще недавно фільмова акторка, укра-їнка з походження, що заблснула була на кіно-вому овиді фільмами „Нана“ та „Вина і кара“, якби пропала. Недавно відвідали її американські журналісти в її власній віллі на березі Тихо-го Океану в Санта Моніка. Вона майже не вихо-дить поза межі свого подвір'я. Найчастіше купа-ється у власному басейні, грає в ситківку із своїм чоловіком та їздить верхи. Коли її спитали про найближчу фільму, вона завагалась та відпові-ла, що саме відбуває конференцію з фільмовими промисловцями на цю тему. Усеж ті конференції, що тривають уже рік, дозволяють догадуватися, що Анна Стен не скоро з'явиться на полотні.

Тих кілька фільмів, в яких заблснула була як метеор її слава, вистало, щоб Анна Стен стала багачкою на все життя.

ВЕСНА 1937

Найновіші моделі плащів, костюмів і суконь
у великій виборі в нововідкритім магазині!

Львів, вул. Ягайлонська ч. 8.

П. Т. урядовцям догідні сплати.

393 6-20

„BEAUTY“

Його величність розводиться.

З Бечуаланду (Африка) повідомляють, що тамешній король почав перед англійським су-дом заходи розв'язати його подружжя з коро-левою Багакамеце, яку ще недавно вважав він найгарнішою з поміж найгарніших.

Чекеді Кама — так називається кацик — за-явив на суді, що Багакамеце була в чарівника, дістала в нього любовисток, яким заворожила одного підданого його королівської Величності. Вночі, коли кацик виїхав у джунглі стягати да-нину у сусідніх племен, винуватець, який по-ганьбив царський дім, прокрався до „палати“

і перебував там аж до рана. Муринський монарх не признає дитини, яка опісля вродилась за своєю. На доказ взяв дитину на руки і показав суддям туземцям. Всі вони закричали одно-одно „Маямбо“ значить: „Я плачу разом із своїм батьком“. Жінки всі в один голос заридали. Суд признав смаргу муринського королька слушною і дав йому розвід.

Є це перший розвід серед муринських дику-нів. Досі просто убивав муж невірну жінку, або вивозив її у джунглі і там лишив на поталу диких звірів.

ВЛАСНОГО
ВИРОБУ

КОВДРИ — МАТЕРАЦІ — ПОДУШКИ

простирала — пошени — білизна — полатна — ручники — обрус — коци — фіранки — кили поручає

Цінники
задурило!

А. ПЕТРУШЕВСЬКИЙ

415 3-10

Львів, Галицька 20.

(давніше Коральницька)

Для П. Т. Духовних і Учителів на місячні плати.

Рай жінок у Парижі.

Писали ми вже про рай мужчин, де „панове світу“ не потребують зовсім працювати, але не мають теж ніяких прав. Сьогодні поділено кілька місток про рай жінок. Очевидно рай жінок зовсім інший як мужчин. Щож може бути гарні-шого і приємнішого для жінок як одягтися в нові, модні одяги і любоватися оканними доро-гими дрібничками і цінцями.

Таким раєм жінок є Париж, чи пак його не-мичай, багаті магазини моди розсіпані по цілому Парижі.

Коли якийсь чужинець не обзнайомлений з париськими умовами віде до такого мага-зину має враження, що звійшов не до раю, рад-ше до пекла. Цілий величезний магазин кипить гамором і суєтнею різнокольорової товпи жі-нок. Купці оповідають, що деякі продачі пред-мети вертаються по п'ятнадцять разів знову до крамниці, бо є у Парижі дивний, та одночасно практичний звичай вимінювати куплені пред-мети на інші під умовиною затримання бльочків.

СПОРТОВА СТОРІНКА.

Біги навпростець.

Коли ще земля розмокла від стоплених снігів і ледви відчуваємо далекий подих весни, тоді саме треба починати біги навпростець. Значить — вже! Березень і квітень — це саме сезон бігів навпростець.

Це не якась складна спортова конкуренція, але навпаки, найпростіша й найприродніша для кожного, а для спортсменів перед початком спортивного сезону — просто необхідна.

Значіння цього бігу таке, що він у першу чергу є **заправою** для всіх родів спорту. По завершенні зимового сезону, що його багато спортсменів беззачинно провело, зменшується справність тіла. Зрештою навіть і спортсменів чинні апарати мають доволі велику перерву між зимовим і літнім сезоном і в них теж справність зменшується. Початок спортивного сезону відразу від змагань на гриші чи біжні під спортивним оглядом недоцільний, а часто й шкідливий. Кожний спортсмен мусить перейти підготовку до змагань. І саме таку всесторонню підготовку дає біг навпростець. На вільному просторі, на еластичному ґрунті — працюють всі м'язи тіла, працюють легені глибоко втягаючи свіжий повітря, заправляється до більшої праці і зусиль серце. Одне заправка мусить бути правильно; починаючи від коротких бігів, зрештою маршами, поступово треба переходити на довші віддалі, при одночасній збільшенні швидкості бігу.

Та не тільки в заправі значіння цього бігу. Має він і велике практичне значіння, бо відбувається в рівнорідному терені. Це не шаблований біг на біжні. Тут перед бігунами вільний цілий простір, куди лиш око засягне; техніка бігу радше на дальшому пляні, а важна передусім витривалість. При деяких відмінностях цього бігу (як ось біг „за лисом“ чи біг не визначеною трасою, а з начерком траси в руці) потрібна теж і бистра орієнтація.

Улажуємо також змагання в бігу навпростець і вони можуть стати найбільш масові з усіх змагань. Бо ж тут не треба ні спеціального вряду, ні площі; кожен, хто відбув заправу і бігу, не тільки може, але й повинен стати до змагань.

І справді ці змагання масові, бо стартує іноді відкасот змагуни, але не в нас, тільки на заході Європи. Дуже часто бачимо в журналах згадки з таких бігів, що викликають захоплення і підпис: „учні школи... в Англії в бігу навпростець“. Чи в нас котрась із шкіл, бодей у Львові, уладила такий масовий біг? Мабуть... ні. А може б так наші міста уладили масові біги

навпростець за першество міст. Напевно були б теж сотні бігунів, але нам чомусь завжди важко рушити з місця.

В зорганізованих, спортивних клітинах змагання у бігу навпростець повинні стати обов'язковими. Кожний клуб, секція, гурток і т. д. повинні зорганізувати біг для всіх своїх членів. Бо це біг не для спеціалістів у якимсьбудь роді спорту. Копун і легкоатлет, ситківкар і наковесник і кожний інший може й повинен бігати, бо кожному потрібна заправка. Змагання у бігу навпростець мають теж і спортивне значіння, зокрема для копунів, які привикли до колективних змагань. В бігу навпростець мусять вони вчитися індивідуальній боротьбі, бо тут не можна числити на поміч другого змагуна.

У нас перший Український Спортивний Союз звернув увагу на вартість бігів навпростець для копунів, і змагання такі улажуватиме п. р. вже четвертий раз з черги. Досвід в тім напрямі вказує, що копун в індивідуальній змазці просто безрадісний. Адже загально відома нехитість копунів до різного роду спортивних, що не є копаним м'ячем. Але поволі, хоч з трудом ця нехитість уступає і копун сам починає розуміти вартість інших ділянок спорту (передусім легкої атлетики, куди й належить біг навпростець), бо це починається до піднесення їх змагавої „форми“ в коп. м'ячі.

Організація змагань у бігу навпростець нескладна. Трасу підшукується в терені горбковатім — найкраще лісистім, з легкими перешкодами (напр. рів, постинані дерева, малий потік, тощо), з тим, що зі старту і на мету траса має бути яких 200 м. в рівному терені. Визначуємо хоруговками у відступах що 100 м. або тринням, а небезпечні чи пак трудніші місця визначуємо хоруговками у відмінному кольорі. В місцях де трасу можна б змилити або скоротити, як і взагалі для контролю змагунів, розставляємо провірні точки. Зі старту випускаємо всіх змагунів разом; час міримо годинником (стопер може бути для контролю).

Довжина траси є від 2—8 км., залежить від віку й категорії змагань (на клубові змагання коротша, на містечкі довші). Завдяки нескладній організації бігу, може його улажити кожний клуб навіть необаяомлений ближче з організаційними правилами. Важне, щоб усі спортсменів, не лиш змагуни у поодиноких родах спорту, але і клуби — зрозуміли вагу й вартість бігу навпростець і масово такі біги улажували.

Д. Б.

КОЛЕСА РОВЕРИ

найкращої марки

„ДНІСТЕР“ „Tour de France“ „Birmingham“ і інші
порукає перший і єдиний український
склад роверів **„ПЛАСТ“**
Львів, ГОРОДЕЦЬКА 95
ФІЛІЯ, Львів, РУСЬКА 3

Львовлянка грала добре тільки перші 20 хвилин. Згодом „де стало духу“ і ціла дружина обмежувалась виключно до оборони. Найкращим гравцем Львовлянки є воротар Віршук (давній грав Сокола IV), який обороняв тимчасово безнадійних ситуацій.

Серію воріт почав у 25. хвилині Скопєнь II, який адобув теж 6 воріт. Мильом і Красевський адобули по двоє воріт, одні ворота стрілив Богуред із карного.

Суддював добре п. Саварин. Глядачів приблизно 500.

УКРАЇНА II — ЗОРЯ 3:1.

Товариські змагання. Обі дружини у слабій формі. Краще представилась Зоря, сиріплена кількома змагунами Лугу. Однак провід секції коп. м'яча Зоря не повинен на будуче робити невідповідальних експериментів та не встановити на невластиві місця тяжких оборонців, які до випадку ніяк не надаються.

ПЕРЕМИШЛЬ. СЯН — ПОЛЬОНІЯ 3:1 (1:1).

Перші щорічні змагання Сяну закінчилися незадоволювальною, одночасно зовсім заслуженою перемогою перемиської української дружини над давнім мистецтвом Овружної Ліги. Цією перемогою затримав Сян надалі моральне мистецтво Перемішля. Сян, який відбув правильну зимову заправу, мав кращу фізичну кондицію і стрілову диспозицію. Польонія грала доволі слабо. Ворота для Сяну адобув Партіка і Федорончик 2. Для Польонії адобув ворота Буш (помічник Сяну) зі самолюбного стрілу.

Суддя п. Делєський.

ІНШІ ВИСЛІДИ.

Львів. Погонь — Р. К. С. 3:0 (7:0).
Чорні — З. З. К. 1:1.
Гасмоней — II. Сокол 3:0.
Лехія — Світязь 2:1.
ПЕРЕМИШЛЬ. Чувай — Журавлянка 3:1.
РЯШІВ. Ресовія — Василь (Кранів) 5:1 (2:0).
КАТОВИЦІ. Шлеск — К. С. Хомув 0:0.
ВАРШАВА. Варшавлянка — Скра 10:3; Глядач — Мармонт 7:0; Манабі — Сармата 2:0.

ЧЕСЬКА ДЕРЖАВНА ЛІГА.

УЖГОРОД. Славія — Русь 2:0. Незлий засід для Русь, але відбирає їй уже всю надію на рятуюнок у державній Лізі.

Інші висліди чеської Ліги:

Спарта — Жідоніце 6:0; Кладно — Наход 7:3. С. К. Пільзно — Вікторія — Жінков 1:1; Моравська Славія — Простейов 2:3.

Не відбулись змагання: Братислава — Вікторія Пільзно. В таблиці веде Славія перед Спартою. Замкнула таблицю Русь із Мор. Славією.

МАДЯРСЬКА ЛІГА.

Ференцварош — Кішпешт 12:5; Уйпешт — III Керілет 11:0; Сегед — Бочкай 2:0; Гунгарія — Намзеті 3:0; Фебус — Електромаш 2:1.

МІЖНАРОДНІ ЗМАГАННЯ.

ПАРИЖ. Польща — Париська Ліга 5:1 (1:1). Польща osiąгнула справді поважний успіх перемогти дружину, яка є чи не другим гарнітуром Франції.
ШТУТГАРТ. Німеччина — Франція 4:0. На цих змаганнях було 75.000 глядачів.

ВІДЕНЬ. Австрія — Італія 2:0. Змагання за чашу Швабля, перервав судді 17 хвилин перед кінцем.

БЕРЛІН. Німеччина II — Люксембург 3:2 (1:0).
ВІБРАНО. Італія II — Австрія 3:2 (2:0).

КОМУНІНАТ

Субреферату Копаного М'яча Львівської Округи У. С. С.

Склад Субреферату: Позванюк — голова, Кошицький — секретар, Скіба — скарбник, Шуровський — пресовий референт, Керот — судейський референт. В склад Субреферату входять ще представники С. Т. „Дніпро“ і „Вуревія“ як члени окремого призначення.
Дисциплінарна Комісія: У склад Дисциплінарної Комісії входять: Стефаніський, Керот, Позванюк.

Анкета. Для 26. III. 1937. в доміні У. С. С. вул. Підвалів 7 в год. 18.30 відбується анкета для клубів Копаного м'яча. На анкету кожний клуб обов'язаний вислати найменше двох членів правління.

Весняний біг навпростець. Для 4. IV. н.р. відбувся окружний весняний біг навпростець для копунів Львівської Округи. Технічну підготовку бігу порукає Українському Ремісничому Спортовому Клубові. Кожний клуб копаного м'яча оголосить до бігу щонайменше одну дружину (8 до 12 змагунів). Зголошення приймає Субреферат до дня 1. IV. 1937 р. Траса бігу визначена на Пасіках за Личацькою рогаткою. Збірка змагунів в год. 10.30 в доміні УРСР-ч при вул. Пасічній 2 (Ремісничих Бурса).

Сокільський руханковий вечір.

У середу, 7. квітня, в год. 19.30 веч., у салі Різнородностей відбудеться сокільський руханковий вечір. У цьому вечорі візьмуть участь усі соколи львівського осередка, що вже віддавна приготували цю імпрезу. Буде це закінчення зимового сезону, перед виходом на площу. Як

довідуємося, цілий вечір та учасників — отже й усю публіку — накрутять на фільму й опісля висвітлюватимуть її по цілому краю. Є це новина в нашому житті, що її слід повитати! Зрозуміла річ, що це збільшить популярність вечора!

Вже надійшли матеріяли бельські, оригінальні англійські

на мужеські убрання і жіночі костюми
в найкращих зразках на весну у величезній виборі до фірми

„ДІМ МОДИ“

Львів — Готель „Еврейський“

Спортові висліди.

УКРАЇНА — ЛЬВОВЯНКА 11:1 (4:0).

Україна натрапила на слабого протистника в розіграші його, як хотіла. Вислід міг бути навіть вищий, однак змагуни, наситивши свою весняну спрагу перемоги, грали при кінці оттак собі, визнаючи на кожному кроці свою беззаперечну перевагу над протистником. До цих змагань не виступила Україна у своїх найкращих складах, але годі теж назвати недільний склад слабим. Були були в своїх місцях і гравці, як лиш могли краще.

Замість нагоду до пошкоду мав напад, який теж мусів усе компенсувати своєю технікою, фізичною витривалістю і тонким комбінаційним змістом. Напад випадає у такому складі: Магоцький I, Богуред (Скопєнь II) Мильом, Магоцький II. (Богуред) і Красевський. Цей давший перерви заграв на лівім лучинку Магоцький I, як на початок неале, однак не зміг достроїтися до своїх партнерів. По солідній тренінгу можна надітися,

що популярний Чина прийде знову до своєї форми і стане помпозартісним напасником нашої одинадцятки. На окрему уважку заслуговують Скопєнь II і Богуред. Оба напасники високої класи, оба дуже добрі стрільці, однак одному (Скопєневі) вдавались усі стріли і адобув він на цих змаганнях аж 6 воріт. Другого переслідував жадливий пех. Прегарні стріли йшли ріжницею кількох сантиметрів на авт, відбивались від поперечки, або долів їх щасливо добрий воротар Львовлянки. Добре теж грали Мильом і Магоцький. Зате слабше випав у цій п'ятці Красевський, який грає зрештою завжди нерівномірно. Коли адалось йому адобути двоє воріт, почав зовсім непотрібно придержувати м'яч і водитися із ним у ширину, поки протистник не відібрав його.

Поміч не мала важкого завдання. Найкраще спікувались Воробець і Пилісєвський. Скопєнь I. грає дуже амбітно, але небезпечно. Оборона: Скрегота й Олішник давала собі зовсім легко раду зі слабими напасниками Львовлянки, але вина за страчені ворота теж спадає на оборону. Босей не мав багато роботи, але кілька стрілів оборонив дуже добре й певно.

НОВИНКИ.

— Нова книжка бібліотеки „Діла“, що появляється завтра, це довге оповідання (стор. 159) В. Будзиновського „Як чоловік зійшов на пана“. Завтра вишлемо книжку нашим гоцим передплатникам. Ціна її у продажі 2 зол. 50 сот.

— Найкращі лиси, пелеринки виконує і поручає Ю. Гаушевський, пл. Кавітульна ч. 3., тел. 254—46. Свіжі журнали на рік 1938. 3229

— Магазин постелі Р. Дикая, Львів, Хорущин 5 (побіч кіна „Аполло“) поручає ковдри, матраци, постельне білизна і ін. Переробляє ковдри по 4 зол., матраци по 6 зол. 1799 99-100

— В Т-ві ім. П. Могили в середу 24. ц. м., год. 19, в салі „Української Бесіди“ виклад д-ра В. Кучера „Розвій поглядів на істотність світа“. Вступ вільний.

— Від старовинного Єгипту до Бідермаєра. Історія одягу — це мало відома діянка. Тому з великим зацікавленням відвідаємо 10. квітня ц. р. в салі театру Ріжнородностей виставу, яка має на меті показати історичні стилі одягу від старовинного Єгипту до Бідермаєра. Дев'ять коротких сценічних картин з літературними текстами (Леся Українка, Марко Вовчок, Мольєр—Рильський, Данте—Франко), охоплюють цілість матеріалу. Окремі незвичайно цікаві й оригінальні імпресу підготовляють учительський збір та учениці Фахової Школи СС. Василіанок у Львові.

— Конфіскація по сімох роках. Ще в 1930 р. виїхала у Львові друком збірка поезій Ол. Бабі „Перехрестя“, яка пройшла цензуру без перешкоди і за кілька років розійшлася. На днях друкарня „Діла“ дістала з львівського городського староства таке письмо: „Староство Городське у Львові. Ч. Поль. Б. 5/3/23/1937 19. III. 1937. До Управителя Друкарні „Діло“ у Львові. Повідомляю, що дня 19. III. 1937. р., я зарядив на підставі § 487 п. к. конфіскацію друку п. з. „Перехрестя“, поезії Ол. Бабі, вид. „Новина“ 1930, який в цілості має прикмети проступку проти § 2. арт. 154. За Староство Городське у Львові: Бехметюк“.

— Хто виграв на лотерії? В нинішньому тижневій клас. лотерії вперше виграні на такі зисла: 100.000 зол. на ч. 169961, 30.000 зол. на ч. 164056, 10.000 зол. на ч. 23888, 5.000 зол. на ч. 27191 58824 120958, 2.000 зол. на ч. 95807 124777 127537, 1.000 зол. на ч. 473 19614 27567 119910 162051 187084, 500 зол. на ч. 5413 19288 176139, 400 зол. на ч. 9640 16306 19602 26373 36004 128228 129341 135281 159309 159582 172568 181722.

— Страйк транспортних робітників вибух у Самборі. Коло 100 робітників і візників не приступило до праці, домагаючись підвищення платні і збірної умови.

— Епілог партійного суду. У львівській окружній суді закінчився процесі комуніста Брайтбарта за намірене вбивство члена комуністичної партії Штрайфера наслідком присуду каторжового партійного суду. Брайтбарта засуджено за приналежність до КПЗУ на 8 літ в'язниці і за намагання вбивство на 15 літ, разом на 15 літ в'язниці.

— Новий міст на ріці Сивці в Мошківцях пов. Халуш отворили урядово минулої неділі. Міст, довгий 72 м., скорочує значно дорогу на лінії Станіславів—Галич—Журавно. Будова мосту коштувала 50.000 зол.

— Масові арештування серед комуністів. У Дрогобичі і Бориславі поліція перевела масові ревізії в мешканнях комуністичних діячів і виявивши багато компромітуючого матеріалу, арештувала кільканадцять осіб. Усіх передали в руки слідчого судді.

— Арештування комуністів у Крем'янці. Пишуть нам: Кілька днів поліція переводила ревізії та арешти серед місцевого жидівського населення, щоб зліквідувати комуністичну агітацію, яка в останніх часах особливо поширилася в повіті. Арештовано до цієї пори коло 70 осіб, переважно жидівської молоді; багато серед них дітей жидівської буржуазії та осіб із середньою освітою. Українців арештовано лише 3: Слончик з Крем'янця, Малкуша і Кривицького з Почаєва. Обвинувачують їх усіх у приналежності до КПЗУ.

— Пожежна хроніка. В Бориславі згорів дім Айзика Вольфа при вул. Зелінського. Вогонь знищив крім дому також сусідні будинки. Шкоду обчислюють на 30 тисяч зол. — В Попеліх дрогобичського повіту згоріло кілька господарств. Шкоди значні. — Велика пожежа вибухнула в Пастовому Місті пов. Коросно і знищила 27 господарств, що склалися з 84 бу-

динків. Страти в нерухомостях виносять 180 тисяч зол., в живім і мертвм інвентарі 300.000 зол. На місце пожежі прибуло з околиці 21 пожежних сторожей. П'ять осіб тяжко постраждали.

— Українка. В париській „Promethée“ і „Меморіал поданням Союзові Народів Урядом УНР“. В тім же числі є стаття проф. О. Кошиця: Хороший спів на Україні. Кілька нотаток у хроніці ознайомлюють з деякими подіями нашого життя. — Грасский ілюстрований тижневик „Ozveny“ видрукував українську народню казку „Злидні“. Авторкою тексту і двох ілюстрацій до нього є п. Галина Мазепа.

— Пливальня в Бучачі. Повітовий комітет фізичного виховання в Бучачі рішив вибудувати пливальню над Стрипою пониже залізничного мосту, в надії, що вона спричиниться до розвитку спортивного життя.

— Самоходова катастрофа склалася на дорозі з Кут до Коломиї. В неділю пополуноді виїхала з Кут автодорожка з п'ятьма пасажирами. Біля Мишина тріснула опона переднього кола, наслідком чого самохід перевернувся врів. Усі пасажири випали з воза, причому Бехер ударив головою в дерево і згинув на місці. Інші пасажири трохи потовклися. Першу поміч дав їм лікар д-р Ганковський, що припадково переїздив тою самою дорогою, причому автобус П.К.П. відвіз їх до Коломиї.

— Радіо в соймі. Польське радіо транслюватиме завтра (23. ц. м. в год. 18.35) кінець бюджетової сесії сойму, а саме: звіт референта, промову марш. Цара і відчитання президентського декрету.

— Кара смерті за вбивство нареченої. Окружний суд у Бережанах розглядав знову справу Петра Калиниці, який 26. червня м. р. застріляв у Ходорові свою наречену. Попереднім присудом Калиниця засуджено на 12 літ в'язниці. Тепер засуджено вбивника на кару смерті. Засуджений звернувся до президента з проханням помилувати його.

— Непевний сховак на гроші. Купець блаватних товарів Т. у Перемишлі мав рідку, як мало хто, пригоду. Він держав дома більшу готівку і ховав її в місці, про яке не знала навіть жінка. Минулого тижня вона робила в мешканні передсвяткові порядки і рішила змінити соломо в сіннику. Закликала якогось селянина, що переїздив вулицею і завідала йому забрати сінники з соломом на село і привезти того самого дня назад зі свіжою соломом. Тимчасом селянин, забравши сінники, більше не вернувся. Коли вернувся до хати купець і ствердив брак сінників у ліжках, наробив крику і з розпуки мало не відобрав собі життя. В однім сіннику він сховав був пачку з кількома тисячами доларів. Повідомлена про все поліція рушила на село і почала шукати за незнаним селянином. Перетрясла село за селом, хату за хатою і врешті знайшла селянина, що забрав з міста сінники. Він справді знайшов у соломі гроші, сховав їх і більше до міста не показався. Поліція відобрала від нього всі гроші і віддала купцеві, який зарікся раз навсе ховати їх у сіннику.

— Вимагають від емігрантів латинського письма. Бразильський уряд повідомив еміграційний інспекторат про нові вимоги від емігрантів, що виїждять з Польщі. Не мають вступу до бразильських портів особи, що не вміють підписатися латинською азбукую. Цей розпорядок спрямований перш усього проти жидів, що знають тільки гебрайське письмо.

— Самосуд. В Білому Лісі жовківського повіту Іван Михайлюк зловив у своїй коморі на крадіж збіжжя Ярослава Лесика. Михайлюк кинув ним об землю, а потім задушив його шнуром. Опісля тіло Лесика скрив Михайлюк у шопі під соломом. Поліція довідалася про все й арештувала Михайлюка.

— Кинув на поліціанта рій бжіл. В селі Конопки під Шумином господар Ян Забельський присвоїв собі рій бжіл, який перенісся на його ґрунт від сусіда Броніслава Іздебського. Хоч Іздебський впоминався за свою власність, Забельський ніяк не хотів її віддати. Коли до його загорода прийшов поліціант Стефан Коржень, Забельський, убраний в охоронну сітку і шолом, кинув на поліціанта матку, а за нею пішли всі бжолі. Тільки холодокрівність і спокій врятували поліціанта від грізної небезпеки. Сталося це ще минулого літа. Справа пішла перед суд, який засудив Іздебського на три місяці арешту. Кілька днів тому справу розглядав апеляційний суд, який затвердив присуд першої інстанції.

— Поліція застрілила бандита. В селі Дембні біля Бжеска поліція окружила бандита Едмунда Заржицького, що був пострахом цілого повіту і вимордував родину Гольдфінгерів. Він укритався

в печері під селом. Коли побачив поліцію, сховався до недалекої стодоли і звідтіля почав стріляти з револьвера, опісля з кріса. Поліція відповіла також стрілами та кидала слізними бомбами. Вкінці в сторолі втихло і коли увійшли до неї поліціанти, знайшли Заржицького з простріленою головою. При ньому лежав револьвер, ейськовий кріс і кількост набойів. Поліція дибала на нього від 1933. р.

— За вбивство дитини. Суд присяжних у Глівіцах засудив на смерть Енгельберга Гордона за вбивство нешлюбної дитини Луції Рінгел, а матір цієї дитини за співучасть у злочині на 4 роки в'язниці.

— Гураган на українському побережжі. Над пристанею Акерманом (над лиманом Дністра, по бесарабському боці) шалів гураган, що зірвав дахи з 20-ох домів, вирвав з корінням чимало дерев та повалив телефонічні стовпи. Місто то не в темряві, бо електричні проводи лірвані.

— Причина жахливого вибуху в Нью Лондоні. За останніми обчисленнями жертвою жахливого вибуху в школі в Нью Лондоні стало 455 убитих і 94 ранених. Крім того дві особи пропали без сліду. Слідча комісія, що досліджує причини вибуху, вислухала сенсаційне зізнання техника Клерка. Він занятий у нафтовому промислі і зазнав, що архітекти, які заклали центральне ogrівання в школі, перевели без відома нафтового товариства сполуку між шкільним збірником і рурками, що служили до відведення газів по верченнях. Це практикується часто в околицях, де добувають нафту, і тим способом загармо ogrивається дома газом. Нафтове товариство вислало інженіра, щоб розслідив справу. Інженір викрив нове відгалуження газового проводу, заложене тому два місяці. Сполуку перетяли, але всетаки у шкільному будинку назбиралася більша скількість газу, що спричинило вибух. Тому, що такі практики є на денному порядку в цілій околиці, населення побоюється нових катастроф.

— Готово забракнути пшениці. З Аргентини наспіли до Лондону алармуючі вісті, що відтам не можуть висилати далше пшениці. До кінця березня Аргентина анекспортує 2 і пів мільона тон пшениці з цілою надвишки 4-ох мільонів тон, при чім і решту вже продали. Якщо взяти під увагу, що експортів надвишки Канади й Австралії є найменші від кількох літ, а збільшені німецькі й італійські закупи спричинили додатковий попит, можливе, що на світовому ринку забракне пшениці.

— Крадіж скорострілів. Із касарні в Ляон (Франція) вкрадено сім скорострілів. Злодії відіхали вантажним самоходом, що чекав оподатків. Вони були добре поінформовані про відносини в касарні, бо вкрали скоростріли вночі, коли 50 жандармів, заквартированих у касарні, пішло пильнувати зборів одної політичної партії.

— Ріжні вістки. Наслідком тріснення газових проводів затроїлась ціла дільниця міста Нант. Кілька осіб умерло. Кільканадцять перевезено до шпиталю. — На містечко Ілян у Манджурії напало кількост бандитів і заки їх виперло військо, ограбили кількадесять домів. — В румунській місцевості Болду згоріло коло 300 будинків, причому у вогні згинуло кількост дітей. — В Берліні склалась експлозія в складі аптикарських виробів і знищила три фабричні галі. Згинуло кілька осіб. — У Швейцарії біля Ст. Моріц потяг наїхав на сніговий осуг, наслідком чого перевернувся паровіз і згинув машиніст. — У Стірії потяг, що віз кількост лещетарів до Відня, вискочив із шин біля Бішофсгофен, причому кількадесять осіб тяжко потовклося.

3 кіна.

Кіно „Атлантик“: „Фред ущасливлює світ“.

(г) Молодий винахідник винаходить телевізійний апарат, завдяки якому можна бачити людину, з якою розмовляємо телефоном. Недискретний винахід стає причиною трагедії самого винахідника і доводить до того, що люди бояться уживати телефону. Ситуації, які з того виходять, були би куди веселіші, якщо би фільм мала ліпшу обсад, режисерію, монтаж. Фільму густо переплітають пісеньки та образки з кабареу і з життя богемі.

† Посмертні згадки.

ПАВЛО ПОКОТИЛО,

ем. радник скарб. помер по довгій, тяжкій недугі 18. березня ц. р. в 60 році життя. Похорони відбулись 20. ц. м. в Дрогобичі. 493

Д-Р ВОЛОДИМИР КОБІЛЬНИК.

Дня 6. п. м. помер у Самборі у 52-му році життя лікар д-р Володимир Кобільник, голова Т-ва „Бойківщина“ і великий заслужений громадянський діяч. Як добрий лікар здобув собі між громадянами Самбора й Самбірщини, зокрема між селянством і робітництвом, таке довіря і любов, що в дні похорону зішлись непроглядні маси народу, щоб відпровадити тіліні останки свого опікуна на вічний спочинок. Одначе найбільше енергії, гроші і праці вложив д-р Кобільник у розбудову музейного Т-ва „Бойківщина“ від часу його оснування в 1927 р. аж до останніх хвилин свого життя. Д-р В. Кобільник араз з д-ром Гуркевичем поклав основи під загальною відомою нині наукову установу „Бойківщина“ в Самборі і довів швидко до того, що приміщення музею у приватній хаті д-ра Гуркевича було невідповідне. З допомогою музеєві „Бойківщина“ прийшов радн. д-р Данило Стахура, жертвуючи безплатно на 10 років чотирикімнатний комплекс у своїй камениці при вул. Тихій. Шойно тоді д-р В. Кобільник розвинув широку мураваїну працю: переводив масові збірки пам'яток минулого Бойківської Землі, бібліотек, важку і відповідальну працю в терені, що увінчалася вікриттям ряду городищ до і ранньої історичної доби. Одначасно став поважним науковим дослідником, що вже не сходило із сторінок наукової літератури. Спеціально зацікавився археологічною справою, чого вислідом не тільки величав збірка археологічних пам'яток, але і добутий непорушних доказів на те, що територія нашого Підкарпаття і Карпат вже в сумерках віків була густо заселена предками бойківського племені, зорганізованого біля відкритих городищ. Виследи своєї праці подавав до відома українського громадянства у своїх працях, друкованих головню в „Літописі Бойківщини“, якого був душею-редактором і адміністратором. Дотепер появилос 8 чисел „Л. Б.“, не числячи окремих публікацій. Серед праці над монографією на 10-ліття музею і закінченням 9. числа „Л. Б.“ постигла його смерть. Словом: був дійсним меценатом музею „Бойківщина“ та зумів викресати в душах селян бойків глибоке зацікавлення і зрозуміння до духовних та матеріальних пам'яток української культури. Завдяки йому українські селяни і робітники почали масово відвідувати музей „Бойківщина“. Дав почин до оснування ряду обласних українських музеїв і був першим головою Комітету Українських Обласних Музеїв. Відійшов саме у розгарі праці над приготуванням свята з нагоди 10-ліття існування музею „Бойківщина“, над реалізацією сміливої думки будови домівки музею. Слід теж підкреслити, що при своїй інтенсивній праці у музею „Бойківщина“ та як лікар находив ще час до праці в інших українських товариствах у Самборі. Тому то непроглядні маси народу прощали востаннє дорогого лікаря, громадянина і наукового робітника. Покійного прощали проф. д-р І. Свенціцький як представник українських музеїв, д-р А. Княжинський — членом

МАЛИЙ ФЕЙЛЕТОН.

Молоко, фокстрот і бар.

Читаю в часописі: При вул. Сапиги переніс Маслосоюз крамницю до нового просторого льокалю. В одній з кімнат — молочний бар.

Молоко! — бар?!

Цікаво поглянути, що це за дивовижа...

Мешкаю на протилежному кінці Львова. Тому не дивуюсь, що хоч твердо рішив віддати той „бар“ — довелося здійснити це рішення не скоріше, як за тиждень — під святу неділеньку.

Поголився, штани випрасував на бритау, комірці як сонічко блищить, бо Бог його знає, — ануж якийсь фокстротик з білявкаю! Не зашкодить. Ноги молоді — не від того. А часочок є. Від чогож субота?

Техніка — висідаю. Розглядаюсь. По протилежній стороні білють ряни крамниці і сині відомий напис — Маслосоюз. Підходжу. Ще не довіряю — читаю: справді молочний бар. У вітрині вистави з писанки граціозно нахилилась панянка з пастеризованим молоком. До неї скрадається самопевно Дон Жуан — зайчик. У руці грубе „куба“. Доказ, що не одна процвіла йому весна. Зате бувалий, огрядний. А перед ним гарненькі синенькі столики, синенькі кріска.

— Мамо, купи мені такий столик, — лебедить поруч мене якась маленька, мов гудзик, „господинька“.

Мама толкує: „Це лиш на показ. Тут продають молоко“.

Не помагає.

— Мамо, ти так тільки кажеш, — і рясенькі сльози кануть, кануть.

Як закінчилася „столикова трагедія“, не знаю, бо мої ноги опинились на синім лінолеумі — бару.

Очі мої — признаюся — трохи збараніли...

самбірського громадянства і „Бойківщини“. д-р М. Скорик від учительського збору і гімназії „Р. Ш.“, де Покійний був шкільним лікарем. В сумному поході взяла участь молоді гімназії, дута оркестра Т-ва „Бандурист“ у Самборі і мужеський хор „Самбірського Воля“.

Вічна пам'ять заслуженому Громадянину!

Дописи.

СТАНІСЛАВІВ.

Песа „Тарас Шевченко“ і демонстрація „фронтонів“. Минулого понеділка відбулася у нас прем'єра „Тараса Шевченка“ — пєси З. Тарнавського. Песа зовсім слаба, але гра артистів театру „Заграва“ була на найвищому рівні, продумана до подробиць і тому публіка була захоплена. Острої стилеві декорації п. Вороника прегарні. На виставі дозволили собі прихильники Ф. Н.

Джезбенд?.. Не бачу... Вивоскована підлога? Не бачу... Тільки за гарною модерною лядою чепуренька, рум'яна панночка. Очки ввічливо сіються і замість джезбенду дискретно шипить електрична кухонка, а на ній гріється... пунч? Ні! — пастеризоване молоко Під кльощем різного роду „канашки“.

За столиками розсілись самопевно адепти на інженірів, адвокатів і т. п. безробітну інтелігенцію. Попивають, хто квасне молоко, хто солодке — пастеризоване. Багатії замовили навіть будочку з ементальським. Пють з таким смаком і жєстом, якби щонайменше перед ними — шампанське.

Присідаюсь, беру карту: пастеризоване 7 сотиків, маслянка 2 сот., булка з маслом 12 сот., булка з трапїстом 12 сот. і т. д. і т. д., все на сотики.

Дешевизна — от тобі бар!

Замовив молоко і три „канашки“, і заїдаю. А перед очима мимоволі немила пригода з „дивного бару“ тому місяць (всього не розкажу). Спомини невеселі. Три десяточки золотих — фють! — як і не було! А потім до того ще: ричинус (брр!), оклади, аптика, два тижні в шлуку ріже, тисне і пече. Два тижні тривожних лікарських діагноз: „мабуть катар“, „бодяк“, „анемія кишок“ і чорт знає ще що — (про бар я їм, ні чичирки!). А других три десяточки — знову фють! — як і не було. А приємність? Два фокстротики й один вальчик. Нехай би провалилось!

А тепер я знову в барі. Та вже в барі — Маслосоюзу. По млоді й ементальському в шлуночку робиться легко. Електрична кухонка шипить фокстрота. Погуляв би з чорнявкою, та занята за лядою. Обіцяла, що як усі підуть, го може...

Настрій прекрасний. Що правда, фокстрота не гуляв, але які ноги легкі. А голова — пастеризована. А три десяточки... фють, якби їх не було! Куди пішли? — До банку, на книжечку. Старий Гольтіпак.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Театри.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича:

ТОВМАТ:

24. III. Циганський барон.
25. III. Муж двоє жінок.
26. III. Шаріка.
27. III. Діва з Маслосоюзу.
3. Товмача. Іде театр до Отиї і Кошмів.

Український Театр „Заграва“.

ГАЛІЦЬ:

23. III. Мураві.
24. III. Земля (Отефанківська акад.).
КАЛУШ-ЗАГІРЯ:
28. III. Тарас Шевченко.
29. III. Мураві.
30. III. Земля (Отефанківська акад.).
ДОЛІНА:
31. III. Тарас Шевченко.
1. IV. Мураві.
БОЛЕХІВ:
2. IV. Тарас Шевченко.
3. IV. Мураві.
4. IV. Земля (Отефанківська акад.).

Великий Театр:

Вівторок, 23. III. год. 7.30 веч. „Мадам Зол Жєн“ з Іриною Аляксандрою.
Середа, 24. III. год. 7.30 веч. „Сальомея“ з Іриною Аляксандрою та „Чорна жінка з сонетів“.
Четвер, 25. III. театр нечинний.
П'ятниця, 26. III. театр нечинний.
Субота, 27. III. театр нечинний.

АМОЛЮ: „Аллагія город“ із Марцею Дітріх.

АТЛІАНТИК: „Фред утасливає світ“.

ВАНДА: „Родина Ротгальдіа“, „Напад на Конго“.

ГРАЖИНА: „Маєрлінг“.

ЕВРОПА: „Магнолія“.

КАСІНО: „Втеча Тарасана“ з Джонні Вайсмїлером.

КОПЕРНИК: „Шаржа легкої бригади“ (Кримський остр).

МАРУСЕНЬКА: „Шаржа легкої бригади“ (Кримський остр).

МЕТРО: „Ваніт“.

МІРАЖ: „Братерство крові“.

МУЗА: „Вого золоті рибка“.

ПАКО: „Голгота“.

ПАЛІО: „Пісенька Віда“ із Секе Салом.

ПАН: „Варвара Радивилівна“ із Смоєрською.

РАВ: „Буде вранце“ із Шепком і Тольком.

СВІТ: „Виправ на планету Монго“ та „Кай і Мабель“.

СТИЛЕВЕ: „Сам на сам“ з Павлею Веселі і ревіл.

ТОН: „Вентальський тигр“.

УТІХА: „Людина з двома лицами“ та ревіл.

ХІМЕРА: „Марія Стюарт“.

ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІРМАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШОМУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИКУВАТИСЯ НА ОГОЛОШЕННЯ

ФОТОПЛАСТИКОМ.

(пл. Марійська 3.)

„Бостон“.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Вівторок, 23. березня 1937.

Берлін (357) 19.45 Вечірній голін. 20.10 Розр. музика, 21.00 „Дер Галін ваїє се“ комедія Лівніера, Білгород (437) 18.30 Нар. пісні, 20.00, 21.00 Концерт, Беромінстер (540) 20.00, 21.00, 22.00 „Студент-проша“ оп. Мілсера, Будапешт (550) 12.05 Орх. концерт, 17.00 Шопенівський концерт, 19.30, 20.00 Пінг. музика, 20.30, 21.00, 22.00 „Парсифаль“ оп. Вагнера (II і III діл), Відень (507) 12.00 Розр. концерт, 15.15 Для дітей, 15.40 Для жінок, 16.05 Соната а-дур Вебера на форт., 20.00, 21.00 „Відень нічю“ весела муз. акад., 22.20, 23.00 Шуман-Пфіцнер, симф. концерт, Дайтшландзандер (1571) 10.30 Для дітей, 14.00, 16.00 Музика, 15.45 Весняні пісні, (сочран, барит.), 18.00 Клавесінова музика, 20.10 Танк. музика, Кошиці (259) 18.00 Для Закарпаття (оп. дуети), Міліно (360) 17.15 Концерт тріа, 19.00, 20.40 Розр. музика, 21.08, 22.00, 23.00 „Льодо-дети“ оп. Масланіа, Прага (470) 15.00 Шубертівський концерт, смичк. квінтет, опін, 17.30 Орг. рєсїталь, 18.10 Пієлє й дуєти Брамса, 19.10 Промова мін. захорд. справ Крофті, 19.30, 20.00 „Бог і жінка“ оп. Ірака, Радіо Парі (1648) 17.30 Форт. рєсїталь, 18.10 Огляд гумор. прєсї, 18.30, 19.30 Сьрпїка, 18.45 Прєсї, Рїга (515) 19.15, 20.15, 21.00 „Кайліа“ оп. Достала, Рим (421) 17.15 Розр. музика, 21.08, 22.00 „Катруса тачєніца“ оп. Жїльберта.

Середа, 24. березня 1937.

Берлін (357) 14.15 Розр. музика, 19.15 Арфа, сьрпїка, акад., форт., 20.50 Нові пісні мелоді, 21.00 Пієлі, музика, Білгород (437) 19.50, 20.00 Вок. акадєт, 20.30, 21.00 Гумор, 21.30 Арї та пієлі, Будапешт (550) 12.05 Пінг. музика, 13.30 Солїсти, 17.30, 18.00 Оп. орх., 19.15 Бразилїї-ськї пієлі, Відень (507) 12.00, 13.10 Орх. концерт, 17.00 Сутасна австр. музика, 19.30, 20.00 Великий концерт бажань, 22.20 23.00 Кїтїна відєськ. мелодїї, Дайтшландзандер (1571) 14.00, 16.00 Музика, 18.00 Вок. акад., 20.10 Солїсти, Міліно (360) 17.15 Камер. музика, 19.00, 20.40 Розр. музика, 21.00 22.00 Комедія, опїєлїя концерт, Мїнхєн (405) 13.15 Орх. концерт, 17.00 Пієлї, сьрп., барит., 22.40 Дасжаківї дуєти, Прага (470) 18.15, 21.00 Орх. концерт, Радіо Парі (1648) 14.15, 17.30, 18.30, 19.30, 21.00 Спїл. рєсїталь, 21.30, 22.00, 23.00 „Вїлгєльм Тєлє“ оп. Рєсїнїя, Рим (421) 17.15 Камер. музика, 19.45, 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00 „Дїва з Заходу“ оп. Пучїніа.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Вівторок, 23. березня 1937.

1.30 Ранїшня акадїя, 7.25 Програма на нїні, 7.30 Трохи інформалїї, 7.35 Лїгка музика з гр. пл., 8.00 Авдїїлїя для пієлї, 11.30 Для пієлї: „Пальма“ на осн. С. Лїєрлєф, 11.57 Сїгнал часу, 12.03 Популярна музика, дута орх., 12.40 Полуднєвий дєнїк, 12.50 Про наші пастїрїї рєсїтлї (суданськє прєсє, чумїїї), 14.30 Концерт бажань, 15.00 Господарськї вїсїкї, 15.15 Прєсїагандова гутїрка ККО, 15.20

Рекламний концерт, 18.30 Лявська біжурі виступи, 18.30 Легка музика, гр. пл. 18.50 Акт для дітей: Марійчин приїзд, 19.00 Програма на альта, 18.05 Оутіне: "Легка канцелія" увертюра, 18.15 Скрипка ПКО, 18.30 Органові твори, 17.00 "Буди на Ковалівській" романс по-моя, 17.15 Оп. дует, гр. пл. 17.30 Скрипкові твори Ветована: Скрипка, Форт. 17.50 Мандоліна: Шопенівський концерт, 18.00 Актуальна гутірка, 18.10 Спорт у містечку і містечках, 18.20 Фрагменти з "Вальсир", гр. пл. 18.30 Програма аранжівки, 18.40 Варіо, 18.50 Актуальна гутірка, 19.00 Чого шукаємо в театрі, 19.20 Оркестрний танець прадіа, 20.00 Муз. гутірка, 20.15 Симф. концерт: орк. Шабранська мислосп., Москальський бертон, хор: у перерві ок. год. 21.00 Вечірній денник, Актуальна гутірка, 22.50 "Година думки" К. Словацького, режисур. О. Ярем, 22.45 Легка й опереткова музика з гр. пл.; у перерві в год. 22.55 Останні містечки.

Середа, 24. березня 1937.

6.30 Радіофонія аудіція, 7.30 Програма на нині, 7.50 Трохи інформація, 7.55 Подання музика з гр. пл. 11.57 Сьогодні часу, 12.05 У соняшній Італії, гр. пл. 12.40 Подання денник, 12.50 Традиційний "Перелік денник" гутірка, 14.30 Популярна музика з гр. пл. 15.00 Гогольські виступи, 15.15 Рекламний концерт, 15.30 Лявська біжурі виступи, 15.35 Мандоліна: "Пісні без слів", гр. пл. 15.45 Короткохвилинна гутірка, 15.55 Варіо, в гр. пл. 16.00 Програма на альта, 16.05 "Літ: Мрія, гр. пл. 16.10 Історична аналіза, для старших дітей, 16.35 Концерт військ. орк., 17.10 Виступи, 17.30 Радіофонія аудіція, 17.50 Гутірка з мисл. Дружини-Львівської (фільм-література), 18.00 Актуальна гутірка, 18.10 Повний газон, гутірка, 18.20 Серг. Професор, гр. пл. 18.40 Загальна серія, 18.50 Як дозволити в уряді нових політичних релігій, 19.00 "Одні Агінська" орк. в пов. Я. Кісильовського "Поворот", 19.20 "Патетичне релігіозно" муз.-оперна акт. на сцені. помісти Фр. Варфоло, 20.45 Хвиля бора студії, 20.55 Вечірній денник, 21.05 Актуальна гутірка, 21.15 Шопенівський концерт у мисл. закрита (П. мислорол) III, мислорол. конкурсу м. Шопена, 21.45 Оп. Вак: "Що це таке біла і терія" мислорол. з 200 на сцені і камер. орк. (О. Бобіська-Румасовська сопран), 22.10 Концерт симф. орк.: у перерві в год. 22.55 Останні містечки, 23.00 Артистичні виступи, гр. пл.

БІРЖА.

Зайомлення збіжженого ринку Центрального з дня 22 п. м.

Ціни на 100 кг. жовт. збіжженого загальної задоволення:

Збіжжене ст. задоволення:	
Пшениця збірна 750 гр/а 5%	28.00—29.00
Янго збірн. 691 гр/а 3%	22.75—23.75
Деміна пшени. 621 гр/а 4%	20.00—21.00
Овес легко залосп. 444	20.00—20.25
Овес не залосп. 456	20.50—20.75
Гричка 10%	31.00—32.00
Кукурудза жовта	20.00—20.25
Кукурудза червона	21.50—21.75
Кован. сім'я	39.00—40.00
Соплишкове сім'я	35.00—36.00
Насіння льону	31.00—32.00
Вівка сіра	17.50—18.00
Вівка темна	18.50—19.00
Кованщина чер. натур.	90.00—95.00
Кованщина чер. без кавіани	105.00—110.00
Кованщина ч. без кавіани 96%	115.00—120.00
Пшениця, жито та вівка для подорожжя. Ціни інших продуктів невідомі.	
Тенденція на пшеницю, жито, вівку, на кукурудзу, янго, овес, овес і вівку жовту слаба	

ЦІНИ "МАСЛОСОЮЗУ".

"Маслосоюз" повідомляє, що від дня 22. березня ц. р. кооперативна плата за збіжжене Львів:

1 кг. масла десертного білого без опакуння	3.15 зод.
1 кг. масла десертного боконне включно в боч. опакуння	3.20 "
1 кг. масла експ. платити в експ. опакун. включно до фінансую	3.20 "
додаток від 1 л. ц. р.	0.15—0.19 "
вода експ.	3.60—3.70 "
Тенденція сильна на масло і молоко, на янго виступає.	

ПТИЦЯ.

Маслосоюз повідомляє, що в дні 22. III. ц. р. плати своїм доставкам за 1 кг. жовт. ітін, збіжженого підлягає платіж: "М. С." у Львові, (на Більчеського ч. 3) такі ціни:

Янго 1. кл., добре ухвалений, повногрудий товст.	1.45 зод.
Янго 1. кл., добре ухвалений, повногрудий товст.	1.20 "
Кури м'ясо 1. кл. товст. без шкірки на ногах від 1.80 кг. вгору	1.20 "
Кури товстий 1. кл. м'ясо від 1.50 кг. вгору	1.10 "
Саломітих сортів від янго подорожжя не приймає.	

ВЖЕ НАДІЯШЛИ ВЕСНЯНІ МАТЕРІАЛИ на дамські сукні і костюми, та мужеські вбрання **"МАНУФАКТУРА"** під управою О. Стефановича, Львів, пл. Капітульна ч. 3, побіч катедр. 9—100

Від нині — малювання мешкання — присмиєстю! **М Е Ш К А Н Н Я** оздобити, малювати — лікеру очиниш ослоню по показанню конфеціональний малювський мистець

Ігнат Михайло Ляйхтер Львів, ул. Булгарська ч. 3 Тел. 242-99.

Ціни дійсно низькі. — Найкращі умови — найкращі звори. — Совісна і солідна виконання. Прому подивитися на ч. 242-99 і замовити оферту!

На весняний сезон гарячки й вбрання Кравецька Василь Хомині Львів, Зам. містечка 11, тел. 283-85 і 1-10



ПОЛЕКША ДЛЯ ТИХ, ЩО ТЕРПЛЯТЬ! При ревматизмі, артритизмі, неврозах, іскіні і т. п. успішно дієє натуральна

"EMBeta - STAWOLIT" Rej. Nr. 39

Mgr. W. Paździerskiego

Продажа в аптеках і апічних складах.

Хем. фабр. "Pharmachemia" — Бидгощ. 6-6

ОПОВІСТКИ.

Загальні Збори Т-ва Са. Андрей. Загальні Збори Т-ва Са. Андрей відбулися 30. III. 1937 у Львові в салі "Бестія" ауд. Рутівського ч. 22. Загальні Збори закінчилися в год. 18. передпол. а не в год. 11, як це через похибку подало в попередній оголошенні в "Діло" 13. III. ц. р. Янго в год. 10. передпол. не закінчилися загальні статутні збори відоружився. Заг. Збори закінчилися в год. 11. передпол. а не в год. 12. без огляду на число учасників. В год. 9. вранці відправляється Служба Воєн. з перки Са. Сава. 463

Друге оголошення.

Акційна Спілка для будівельного промислу перше Іван Левинський у Львові подало до відомо акціонерам, що

XV. ЗВІЧАЙНІ ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ

акціонери відбулися дня 2. квітня 1937 року в год. 17 в конференційній салі Кооперативного Банку "Дістер", ауд. Руська ч. 20 в таємн. денним порядком:

- 1) Зайомлення Управу і враздженні рахункового замовлення на 1936 р.;
- 2) Зайомлення Надзвичайної Ради з виласу пероральні оголошення Заряду, билису та рахунку збіжжя і вграт на рах. операційний 1936;
- 3) Розглядання і затвердження звітів, билису і рахунку збіжжя і вграт та ухвалення Управу і Надзвичайної Ради об. соціатори;
- 4) Ухвала щодо розрахунокного збіжжя;
- 5) Ухвала щодо побільшення чи зменшення кількості членів Надзвичайної Ради;
- 6) Вибір 2-х членів Надзвичайної Ради;
- 7) Вибір збіжжя.

Хто має 10 акцій, має право одного голосу на Загальних Зборах. В цім виконання праву голосування треба виступити до 15 днів перед Загальними Зборами в мислоролі Кооперативного Банку "Дістер" у Львові, ауд. Руська ч. 20.

Львів, 20. березня 1937 року.

УПРАВА:

Інк. Павло Дубан, Інк. Роман Колтунон

XV. ЗВІЧАЙНІ ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ УКРАЇНСЬКОГО ТОВАРИСТВА ДОПОМОГИ ІНВАЛІДАМ У ЛЬВОВІ

відбудуться дня 7. квітня 1937 р. в год. 18.30 у салі Т-ва "Соліс-Батко" у Львові, ауд. Руська ч. 20 в порядку: 1) Приняття протоколу останніх Заг. Зборів;

- 2) Звіт з діяльності Т-ва за 1936 р.;
 - 3) Звіт Контрольної Комісії;
 - 4) Ухвалення абсолютної за 1936 р.;
 - 5) Вибір голови, 4 членів Год. Ради з 2 заступників;
 - 6) Вибір Контрольної Комісії;
 - 7) Веселення в запити.
- Колоб у паванчовому часі не буде достаточної кількості членів. Збори відбуватимуться підписи в таємн. денним порядком зарад та важливі рішені.

489

Голосна Рада УНТОДІ у Львові

Подяка.

Пробиті горем по утреті мужа і брата, ба. п. Паула Похотіло пією дорогою спадом ширю подяку всім, котрі взяли участь у похороні. Відчим, соціальне діячем Висоцьким, о. Ігнуса Баранька, о. Ігнуса професором. За презаслуженого відвізання мислоролі на сотню дорожжя в часі похорону — дорогобачному Болюм під дитин. проф. М. Іваненка, його Управу, п. проф. Олександрові В. і В. Норрі — ширю дякую.

Дрогобич, 22. 3. 1937.

Мінка і діти.

МАТРИМОНІАЛЬНІ

АДВОКАТ, українець, літ 42, середнього росту, загідної, веселої ача, шукає подружжя-українку до літ 27, в билисний пригляді з підпорядження канцелярії у Львові. Показати оголошення зі збіжжю до Адм. "Діло" під "Д-р прав". 491 1-3

МЕШКАННЯ

Львівський при пл. Галицькій з обстановкою до вишайну. Зголювання під пл. Галицькою до Адм. "Діло". 492 1-1

ПІДПРИЄМСТВА

ДО ДОБРОГО, релігійного, єдиного українського підприємства торговельного у Львові шукаю посади, незалежної співробітника з капіталом 15—20 тисяч злотих. Подружжя можливе. Писемні показати оголошення: Львів-рестанте, число пашпорту 465. 496 1-1

ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

ХТО З УКРАЇНЦІВ потребує старшого, самотнього, практичного господаря. Ласкаві оголошення просити Іван Маланюк. Дрогобич, п. Горюхана з Галича. 1-2

ВОЛОДИМИР ШАБАН, Сава, пов. Володич. Іютований, мислоролі ступня дик-диргент, дежонетей — шукає посади. 475 1-1

РІЗНІ

БРИЛАНТИ, діаманти, орібл. золоті зуби, кукул, платити найбільше Вандер, Шайноха одні. Препційна дешова мислоролі годівників і біжурі. 4/2 4-11

ЗМАТЕПІЯНИ, пікніва на різні ціни, замовити, гарантовані, продає, мислоролі, купує ГАНІК, Пшецького ч. 21. І. п.

УКРАЇНСЬКА кравецька робітня Ів. Пирського виконує всякі одяги по найдешевших цінах. Шепетівських 5. 414 3-12

ЗА 1 ЗОЛ. переробляє капелюхи жіночі і мужеські. Коперника 26, подорожжя. 485 1-3

ОГОЛОШЕННЯ.

Немовлятко також людина

Отже купи йому практичну виправку у фірмі

"Baby" ЛЬВІВ са. Миколай 2 ДЕШЕВО



Незрівняний в якості лудер і крім японських білія боз завадки якому стве пера **ОКСАМІТНО-МАТОВА**. Ціна коробки в пуніон зод. 1.25. 2210 46-2

ЕКО

добірні батерії

виробу єдиного української фабрики батерій ЕКО у Львові — ауд. Героденка 58. — Тел. 219-26.

Вже показалося тергове, подвійне (2—3 за люті-березень п. р.) число мислоролі

"ХРЕСТ МЕЧА"

Зміст числа дуже багатий і різномірний, обем 6 аркушів на добром сатиризованому папері, 8 мислоролі, репродукцій образів О. Новаківського.

Ціна цього подвійного числа 1.60 зод. Річна передплата 8 зод., півр. 4 зод. Хто до дня 3. квітня 1937 р. пришло 8 зод., мислоролі заплата цілопріону передплату. Адреса Редакції та Адм. містечка: "Хрест Меча", Львів, ауд. Зигмунтівська 12, І. Тел. 251-06. Число розр. перек. 253.

Магазин пиялу **ШЕКС І ШТЕНЦЕЛЬ** Львів, Сикстуська 2, тел. 234-30 поручає великий вибір пиялзда канцелярійного, бюрового та шкільного. —6

УВАГА! ПЕРЕДСВЯТОЧНИЙ ЧАС!

Віллій припорочення на виконання полумислоролі першорядними мислоролі кулінарного мислоролі приймає

Ресторан „ПОМОЖАНКА“

Львів, Академічна 24. Тел. 107.42.

Для найвибагливіших смакунів. Для РЕКЛЯМИ. ЦІНИ КОНКУРЕНЦІЙНІ

ХТО?! хоча купити найліпші косметичні і гігієнічні артикули по найдешевших цінах купує тільки у найопішніший

ПЕРФУМЕРІЙ

С. ФЕДЕРА Львів Сикстуська 7 Філія КОПЕРНИКА 18а

Кожний покупець, що полічить на оце оголошення "Діло" дістане ЗАДУРНО гарний дарунок.